

O TEMPO, no D. Federal e Niterói até às 14 hs. de HOJE:  
Bom, com nebulosidade. — Temperatura — Ainda elevada. Vento — De norte a leste, frescos.

Temperaturas horárias de ontem, no D. Federal:			
1h. 24.2	5h. 23.3	9h. 25.0	13h. 28.0
17h. 27.2	21h. 24.2	23h. 23.7	10h. 26.8
14h. 27.8	18h. 20.1	20h. 23.8	7h. 23.7
11h. 26.4	15h. 29.0	19h. 30.0	4h. 23.9
8h. 25.0	12h. 26.4	16h. 30.0	20h. 29.3

Máxima 30.6 às 17.20 — Mínima 23.0 às 5.30

C. 805059; Dólar 19770; S.M.R. 65070; Esc. 9073; P. Ur. 78850  
P. chileno 5660; P. argentino 49070. (Mais o Imp. de 5%).

# Tropas helênicas penetram nos arrabaldes de Santi Quaranta

## RETIRAM-SE OS ITALIANOS DO IMPORTANTE PORTO ALBANÊS, TANTO POR TERRA COMO POR MAR

### OCUPADA PELOS GREGOS A CIDADE DE PREMETI E APRISIONADOS 2.500 SOLDADOS FASCISTAS, NO SETOR DE ELBASAN, E MAIS 400, NAS ELEVAÇÕES SITUADAS AO NORTE DE POGRADEEC

ATENAS, 4 — (U. P.) — Segundo as informações vindas da frente de combate, as tropas gregas penetraram nos arrabaldes de Santi Quaranta, enquanto os italianos evacuam a posição. Também em Argirocastro e Premeti estariam se retirando as tropas italianas. A evacuação de Santi Quaranta estaria sendo realizada por via marítima, tanto quanto por via terrestre. Outras informações dizem que os gregos ocuparam posições ao norte de Pogradeec, tendo feito muitos prisioneiros.

Em todas as ações os "evzones" tiveram atividade destacada, surpreendendo o inimigo pelo seu movimento preciso e quase sempre imprevisto.

Na ação de Santi Quaranta os gregos construíram balsas para atravessar com a artilharia os pantanos do rio Butinto.

Informa-se ainda que se considera iminente a queda definitiva dos pontos atacados nas diversas frentes de combate.

### Ocupada a cidade de Premeti

ATENAS, 4 (U. P.) — O Ministério emitiu um comunicado informando o seguinte: "Nossas tropas ocuparam hoje a cidade de Premeti".

### Quatrocentos prisioneiros italianos

ATENAS, 4 (U. P.) — Um porte-voz oficial anunciou que as tropas gregas ocuparam hoje as elevações situadas ao norte de Pogradeec, aprisionando ali 400 italianos.

### Mais 2.500 prisioneiros

ATENAS, 4 (U. P.) — Apurou-se em fonte fidedigna que os gregos aprisionaram hoje 2.500 soldados italianos, no setor de Elbasan.

### Os gregos dominam todos os pontos estratégicos

ATENAS, 4 (U. P.) — Segundo despachos recebidos esta noite da frente, as tropas gregas dominam todos os pontos estratégicos desde o mar Adriático, onde estiveram canhoneando os contingentes italianos ao norte de Santi Quaranta, até o lago Ochrid, onde têm estado avançando lentamente em direção a Elbasan e Tirana.

Até mesmo tempo, anuncia-se uma retirada geral italiana das posições próximas a Santi Quaranta, onde os gregos avançaram para esse porto antes importante, e Argirocastro, local onde o avanço helênico provoca uma intensa ação dos peninsulares.

Os gregos dominam a estrada que conduz de Aisuradja a Delvino e Argirocastro. Por outro lado, a estrada que conduz a Valina, pela costa ao norte de Santi Quaranta, do mesmo modo que o caminho que parte de Delvino, unindo-se à estrada de Argirocastro a Tepelini, estão ao alcance do fogo da artilharia pesada grega. Todos esses caminhos são de importância vital para a defesa italiana, já que sem eles ficariam cortadas suas comunicações.

Os italianos têm estado retirando-se da maior parte das peças de sua artilharia pesada para Santi Quaranta.

As forças aéreas anglo-gregas cooperam ativamente nas ações bélicas, atacando as defesas italianas, sobre cujas linhas de comunicações, bem como sobre pontos de artilharia, têm arrojado uma verdadeira chuva de bombas. Vem, também, atacando sistematicamente a navegação, composta, em sua maior parte, de embarcações de pequeno porte.

A tomada de Santi Quaranta daria aos gregos uma saída para o mar Adriático, o que lhes permitiria, do mesmo modo que as forças navais britânicas, quebrar de uma vez por todas a resistência do inimigo, anulando sua posição no mencionado mar, e atacar as costas italianas, para aniquilar as tentativas peninsulares de reter a Albânia.

### Avançaram mais 10 quilômetros

No transcurso dos últimos dois dias e meio, os gregos avançaram 10 quilômetros sobre Santi Quaranta, devendo-se em grande parte o bom êxito de seus progressos à intensa ação da artilharia pesada helênica, que anulou os esforços do inimigo para consolidar suas fortificações.

O otimismo dos círculos gregos desta capital, nos quais se acredita que a queda de Santi Quaranta poderá verificar-se de um momento para outro, não se reflete, porém, nas esferas oficiais. Indica-se nestas que os italianos possuem ainda numerosas forças naquele porto, do mesmo modo que abundantes abastecimentos, e que as defesas terrestres poderão ser reforçadas desde o mar, com a cooperação das forças navais italianas.

No setor de Argirocastro as canhões helênicos martelaram constantemente as fortificações italianas, formadas em sua maior parte de pedras e terra, mas, devido ao tráfego das linhas inimigas, em zig-zague, os peritos locais opinam que seria necessária a ação da infantaria para limpar o terreno de inimigos.

Como está subentendido que o aeroporto de Argirocastro está em poder das forças gregas, informou-se que estas têm atacado sistematicamente a cidade, na esperança de poder alijar dela os italianos e evitar a ação onerosa de um corpo a corpo. O aeroporto se encontra a certa distância da cidade propriamente dita.

Informou-se que os gregos obtiveram esta manhã uma nova vitória sobre os flancos do setor de Argirocastro com a ocupação do bosque de Bouina e a destruição dos chamados "batalhões da morte" da Divisão Ferrara, depois de uma batalha decisiva que durou toda a noite.

Vários dias de intensos preparativos precederam a esta ação, durante os quais as forças helênicas manobravam desde a planície até as elevações do terreno para lançar a fase final do ataque às últimas horas de ontem, pela tarde. Este novo progresso, obido apesar da enérgica resistência inimiga, facilitará consideravelmente o avanço dos gregos.

Os italianos têm estado retirando-se da maior parte das peças de sua artilharia pesada para Santi Quaranta.

# LONDRES E BIRMINGHAM NOVAMENTE BOMBARDEADAS

## O que a derrota da Inglaterra significaria para os Estados Unidos

Walter LIPPMANN  
(Copyright para o Brasil do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita)

QUANDO a nação procede à execução da política de apelo à Inglaterra, parece da mais alta importância compreendermos, com toda a clareza, por que essa política, preconizada pelos dois partidos, representa os interesses vitais dos Estados Unidos. Muito se tem dito sobre um dos aspectos da questão, mas o problema ainda não foi apresentado em sua plenitude ao povo, com clareza e sinceridade.

Quase toda a gente compreende que, se a Grã-Bretanha ganhar a guerra, a segurança do Hemisfério Ocidental e dos principais interesses americanos no Oceano Pacífico estará garantida. Compreende, muito bem, que a continuada resistência da Inglaterra é um escudo sob cuja proteção os Estados Unidos podem desenvolver as suas defesas navais e militares. Compreende, perfeitamente, que, se a Inglaterra fosse conquistada, os Estados Unidos teriam de enfrentar, sozinhos, sem uma guerra de fato, pelo menos numa pressão diplomática e econômica, semelhante a uma guerra, o poder combinado da Alemanha, do Japão, da Itália e dos seus satélites. Compreende perfeitamente, afinal, que se a única potência democrática existente num mundo de potências totalitárias vitoriosas equivaleria a uma forma de isolamento como os americanos jamais a sonharam.

Mas entender tudo isso ainda não significa ter entendido por que é de vital interesse para a América apoiar, efetivamente, a Grã-Bretanha. Porque, na apresentação parcial do caso, há a fatal ilusão de que, se a Inglaterra fosse derrotada, os povos do Império Britânico ficariam sendo uma espécie de força neutra nas relações entre o Eixo Triplice e o Hemisfério Ocidental. Na maioria das discussões, entre nós, excetuando aqueles que estão melhor informados, há uma melhor compreensão, supõe-se, de que a derrota inglesa significaria, simplesmente, a retirada da esquadra e do poderio britânicos do cenário, como uma barreira entre nós e o Eixo, que nada passaria a existir no lugar em que hoje está a Inglaterra e que o nosso problema seria, então, ou nos defendermos contra o Eixo, ou nos procurarmos as melhores condições possíveis para com ele coexistirmos. Mas a situação não seria nem poderia ser essa.

### Reiterada a proposta de uma trégua pelo Natal

### O "Osservatore Romano", órgão do Vaticano, volta a insistir sobre a suspensão das hostilidades em 25 de dezembro

### AS RELAÇÕES ENTRE O THAILAND E A INDO-CHINA

### A Alemanha também não aceita

### PARADA DE TUBERCULOSOS EM BUENOS AIRES

### LOGROU BURLAR O BLOQUEIO BRITÂNICO

### O navio mercante alemão "Heligoland", que partiu da baía de Puerto Colombia, conseguiu chegar a Hamburgo, depois de demorada viagem

### Partiu sem avisar

### MELHORA O INTER-CAMBIO BRASILEIRO-NORTE-AMERICANO

### ASSINADO UM ACORDO ECONÔMICO TEUTO-RUMENO

### Reiterada a proposta de uma trégua pelo Natal

### O "Osservatore Romano", órgão do Vaticano, volta a insistir sobre a suspensão das hostilidades em 25 de dezembro

### AS RELAÇÕES ENTRE O THAILAND E A INDO-CHINA

### A Alemanha também não aceita

### PARADA DE TUBERCULOSOS EM BUENOS AIRES

### LOGROU BURLAR O BLOQUEIO BRITÂNICO

### O navio mercante alemão "Heligoland", que partiu da baía de Puerto Colombia, conseguiu chegar a Hamburgo, depois de demorada viagem

A situação não seria melhor se, desejando evitar a sua conquista militar, os ingleses resolvessem negociar uma paz com o Eixo vitorioso. Pois essa paz não poderia ser negociada por ingleses da fé de Churchill, Bevin e Morrison, que juraram jamais ceder. Essa paz teria de ser negociada por ingleses de um tipo muito diferente. Nessas condições, seria provável, seria concebível, que esses apaziguadores ingleses se sentissem, de qualquer maneira, propensos a lembrarem-se dos nossos interesses? De certo que não. Não é claro que a sua melhor "chance" de obterem condições favoráveis para o Império Britânico seria convidando e ajudando a Hitler a erigir o seu império em outras paragens? Com a exceção de pontos estratégicos, como Gibraltar, Suez, Singapura e, talvez, umas poucas colônias da África, não há territórios importantes, sob a coroa britânica, pelos quais tenha Hitler grande cobiça. O seu império na Europa seria o seu império ultramarino seria a América do Sul.

Os efeitos da conquista da Inglaterra ou da aceitação, pela Inglaterra, de uma "paz de apaziguamento" nazista teriam repercussão mundial. Porque, embora não haja a menor dúvida em que multitudes de ingleses, por toda parte, no Canadá, na Austrália e nas colônias, jamais aceitariam tal destino, haveria outros que, por lealdade à coroa e por patriotismo, se sentiriam no dever de se unir e apoiar a política do império. As nossas relações com todas as terras britânicas — inclusive o Irã — seriam profundamente instáveis. Porque jamais poderíamos saber, ao certo, até que ponto qualquer súdito britânico estaria divorciado daquilo que seria, então, a política de Londres, daquilo que seria, então, o dever de lealdade para com o rei e a pátria. E essa a tragédia das relações franco-americanas e franco-britânicas de hoje. Em franco-britânicos de hoje, em franco-britânicos de hoje, não tinham deixado de amar a nação francesa, como o mais cobiçado de todos os povos, ou cessado de acreditar nessa nação, como a verdadeira defensora de tudo que lhes é sagrado, devem, contudo, levar em consideração a insidiosa e terrível pressão dos conquistadores germânicos sobre a consciência e a lealdade dos franceses.

Um governo derrotado e subjugado, em Londres, exercido por homens obrigados a Berlin, que tivessem dado reféns a Berlin, como Vichy os teve de dar, causaria uma revolução instável de todas as relações anglo-americanas, como nenhum homem pode, agora, imaginar. Não saberíamos, em qualquer parte do mundo, quem fossem os nossos amigos, quem fossem os nossos antagonistas.

ASSIM é que está em jogo, na efetividade do nosso apelo à Grã-Bretanha, muito mais do que multa gente, entre nós, atores, agora, nos tem deixado compreender. Pois que, enquanto a Inglaterra resistindo a vitoriosa é a nossa primeira linha de defesa, a Inglaterra derrotada e subjugada tornaria-se a nossa linha de desintegração e insegurança por trás de todas as nossas defesas.

MADRID, 4 (U. P.) — O vespertino "Madrid" publica um despacho de seu correspondente em Berlin, Otavio Alcazar, o qual informa que circulam nessa capital rumores sobre "a possibilidade da Inglaterra encontrar-se disposta a negociar a paz".

Acrescenta o correspondente que apesar da reserva impenetrável dos círculos oficiais alemães são formuladas com insistência perguntas sobre se a Inglaterra pediu a paz e se encontra relação entre a fase atual da campanha diplomática alemã e a suposta iniciativa de paz inglesa.

BOGOTÁ, 4 (United Press) — Os matutinos desta cidade anunciam, hoje, que o navio mercante alemão "Heligoland", que escapou da baía de Puerto Colombia, na noite de 29 de outubro passado, logrou burlar o bloqueio britânico, tendo chegado de Hamburgo, depois de uma demorada viagem. As notícias foram recebidas por intermédio de um telegrama dirigido pelo antigo rádio-operador da "Scadtia", oficial Grosspeich, à sua esposa, que reside atualmente em Cali.

O telegrama informou que o "Heligoland", fez a viagem numa média de sete milhas por hora, muito embora o seu máximo de velocidade atingisse a 12 e isto devido ao grande número de algas marinhas aderidas ao casco, em virtude de sua prolongada permanência na baía de Puerto Colombia. Notícia também que todos chegaram a salvo e sem novidades.

Como se sabe, o navio alemão arrourou da baía sem aviso as autoridades colombianas, com rumo desconhecido e levando víveres e combustível para uma longa travessia.

Ficou comprovado, igualmente, que o "Heligoland" transportou trinta e seis passageiros, na sua maioria aviadores, mecânicos e eletricitas alemães que haviam ficado sem trabalho em virtude da liquidação da antiga empresa de aviação "Scadtia". Sabe-se que o "Heligoland" transportou também diversos marinheiros que se salvaram do navio mercante alemão "Hannover", posto a pique nas cercanias das ilhas de Martinica.

Quando o "Hannover" foi atingido e começou a afundar, numerosos marinheiros arrojaram-se ao mar em busca de salvação e conseguiram alcançar as costas colombianas, duas semanas antes do "Heligoland" levantar âncora.

WASHINGTON, 4 (U. P.) — Uma análise do Departamento de Comércio sobre a situação do comércio exterior assinada que o comércio do Brasil, Chile e Peru melhorou no mês de novembro, ferros.

## Tanto na capital britânica como na importante cidade industrial do Midlands, foram causados grandes danos e numerosas vítimas

### A R. A. F. atacou a fábrica Krupp, de Essen

LONDRES, 4 — (U. P.) — Os habitantes desta capital tiveram ontem à noite uma vez mais interrompido seu sono, vendo sua vida em perigo, quando os bombardeiros nazistas, protegidos pelas nuvens, arrojaram seus projéteis sobre alguns bairros da capital. Os aviões inimigos atacaram também localidades dos Midlands, sobretudo Birmingham, causando grandes danos, embora pequeno número de vítimas, se levar em conta a intensidade dos bombardeios.

Em Londres houve a lamentar, entre outras tragédias desta horrível guerra aérea, a destruição de um convento, onde pereceram crianças e religiosos. Também foram atingidos pelas bombas dois cinemas. Os projéteis explodiram entre os espectadores, cujos sobreviventes abandonaram os locais sem precipitação.

Quando as bombas caíram no convento, se achavam no interior do abrigo anti-aéreo construído no porão do prédio umas 100 pessoas, entre freiras e adultos. Os projéteis destruíram uma das saídas do refúgio e sepultaram sob os escombros duas pessoas.

As brigadas de socorro abriram túneis por entre os destroços para que os médicos pudessem atender os feridos que não haviam sido retirados. Era tão volumosa a quantidade dos escombros acumulados sobre o refúgio que esta manhã foi necessária a empregar uma escavadeira mecânica para removê-los.

Entre os mortos encontram-se várias crianças de tenra idade e algumas religiosas. Há também muitos feridos.

### Bombardeada a fábrica Krupp

LONDRES, 4 (U. P.) — Informa-se oficialmente que ontem à noite foi bombardeada pela aviação britânica a fábrica Krupp de Essen.

### O ataque a Birmingham

BIRMINGHAM, 4 (United Press) — Durante mais de quatro horas a aviação alemã bombardeou ontem à noite esta grande cidade industrial de uma maneira implacável. Birmingham foi atacada duas vezes recentemente.

O inimigo empregou a habitual tática de lançar primeiro centenas de bombas incendiárias para se dividir a cidade, e depois os bombardeiros para provocar os incêndios. A zona atacada ontem foi muito ampla, compreendendo diversos bairros de residências particulares.

As baterias anti-aéreas receberam o inimigo com um fogo constante e nutrido, que os invasores foram obrigados a voar a grande altura.

Calcula-se que os alemães arremessaram entre trezentas a quatrocentas bombas incendiárias, juntamente com muitas explosivas.

Por fortuna os projéteis explosivos começaram a cair quando já se achavam apagados os incêndios.

### ASSINADO UM ACORDO ECONÔMICO TEUTO-RUMENO

BERLIN, 4 (United Press) — Uruguaia — A Alemanha e a Rumania assinaram, hoje, nesta capital, novo convenio de cooperação germano-rumeno, para a realização de um plano econômico. O convenio vigorará durante dez anos.

### Não pertenciam ao "Tacoma" os alemães presos a bordo do "Itapé"

### A Prefeitura Marítima de Montevideú informa que todos os tripulantes daquele cargueiro germânico se encontram em território uruguaio

MONTEVIDÉU, 4 (United Press) — Ao serem recebidas informações procedentes do Brasil, segundo as quais os alemães apreendidos a bordo do "Itapé" haviam pertencido à tripulação do vapor alemão "Tacoma", internado neste porto, a prefeitura marítima informou a United Press que todos os tripulantes do "Tacoma" se encontram em território uruguaio, acrescentando que segunda e terça-feiras últimas os referidos tripulantes foram passados em revista pelas autoridades marítimas locais.

MONTEVIDÉU, 4 (United Press) — Ao serem recebidas informações procedentes do Brasil, segundo as quais os alemães apreendidos a bordo do "Itapé" haviam pertencido à tripulação do vapor alemão "Tacoma", internado neste porto, a prefeitura marítima informou a United Press que todos os tripulantes do "Tacoma" se encontram em território uruguaio, acrescentando que segunda e terça-feiras últimas os referidos tripulantes foram passados em revista pelas autoridades marítimas locais.



informações pelo telefone 26-83418.

**anúncio para esta seção.**

**entra, todas as manhãs, em**

**000 habitações.**

Trade, Manuel Pires, José  
do Nascimento, Joaquim  
Claudionor da Silva, Wotson de Souza  
Pinto — Companhia  
João Viana, Barbosa Castro, Marli  
Everegina Feijó Nunes — Companhia  
Garin.



TRIBUNAL DE SEGURANÇA

**Absolvidos os drs. Armando de Sales, Otavio Mangabeira e Paulo Nogueira Filho**

**A sentença, na íntegra, do juiz Pereira Braga — Absolvido o juiz de Direito de Valença — Serão julgados, amanhã, 75 extremistas, acusados de terem tentado reorganizar o Partido Comunista**

Em audiência prealada pelo juiz Pereira Braga, foram julgados, ontem, no Tribunal de Segurança, os drs. Armando de Sales, Otavio Mangabeira e Paulo Nogueira Filho, que figuram no processo n. 1.142, como incurso na lei de Segurança.

Fez a acusação o procurador Joaquim de Azevedo, que sustentou os termos da denúncia.

**A DEFESA**  
Por designação do juiz, fizeram a defesa dos acusados os drs. Moisés Rolim e Medrado Rolim.

O dr. Moisés Rolim salientou na tribuna que em todo o processo havia exclusivamente presunções relativas à autoria dos manifestos, que deram origem à denúncia.

Estando os acusados no estrangeiro e não tendo sido ouvidos não se podia concluir que os mesmos fossem os autores dos manifestos, de que fala a denúncia. O processo, portanto, não poderia ser julgado em Valença, pois não havia sido reconhecida a incompetência da acusação, absolvido o sr. Ibanez Sales, que, segundo o Inquérito policial, foi quem distribuiu os manifestos. Não era criminoso quem distribuiu, e que os manifestos não foram considerados subversivos. A responsabilidade dos manifestos, foi julgada inexistente porque não era possível de imputação de crime o instrumento da propaganda, isto é, os manifestos.

Voltoando ao argumento inicial da sua defesa e para configurar perfeitamente que tudo era presunção, o dr. Moisés Rolim mostrou que na sobrecarga dos manifestos, que o Inquérito policial revelou terem sido mandados do estrangeiro pelo sr. Paulo Nogueira Filho, tinham os respectivos selos inutilizados pelo carimbo dos Correios de São Paulo, o que evidenciava não ter o referido acusado mandado os manifestos, nem terem estes vindo do estrangeiro.

O dr. Medrado Rolim também defendeu os mesmos pontos de vista, aduzindo novos argumentos.

**ABSOLVIDOS**  
Terminados os debates entre a acusação e a defesa, foi suspensa a audiência, sendo depois reiniciados os trabalhos, quando o juiz Pereira Braga leu a sua sentença que concluiu absolvendo os três acusados.

**A SENTENÇA**  
É a seguinte a sentença do juiz Pereira Braga:

"Vistos e examinados estes autos do processo n. 1.142, em que são acusados os drs. Armando de Sales, Otavio Mangabeira e Paulo Nogueira Filho, por terem tentado reorganizar o Partido Comunista, e considerando que, relativamente ao acusado Paulo Nogueira Filho, os seus manifestos, impressos em Paris, foram lançados ao correio no Brasil, como se fosse de lá, e que nem aquela presunção deixa estabelecer;

Considerando que, assim, não posso formar segura convicção de terem sido esses acusados os autores das remessas de tais manifestos;

Considerando o mais que dos autos consta:

Absolvo por deficiência de provas os acusados Armando de Sales, Otavio Mangabeira e Paulo Nogueira Filho, da imputação que lhes foi feita, e recorro desta decisão para o Tribunal Pleno, na forma da lei."

**ABSOLVIDO O JUIZ DE DIREITO DE VALENÇA**  
O juiz Miranda Rodrigues julgou, ontem, o processo n. 1.376, do Estado do Rio, em que figura como réu o dr. Gabriel Martins Vilela, juiz de Direito de Valença, naquele Estado, e diretor do Banco Rio-Minas da mesma cidade, acusado de in-

fração da lei de reajustamento econômico. O réu foi absolvido por deficiência de provas.

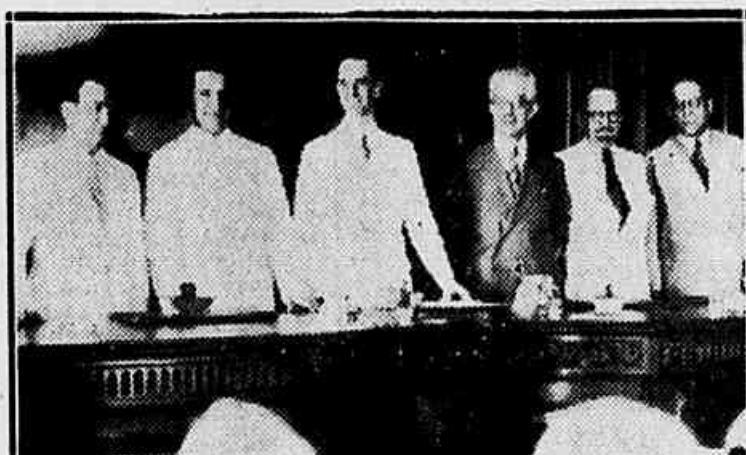
A acusação esteve a cargo do procurador Eduardo Jara, tendo funcionado na defesa o dr. Moisés Rolim.

**SERÃO JULGADOS AMANHÃ, 75 COMUNISTAS**  
Pelo juiz Pedro Borges será julgado amanhã o processo n. 1.382, do Distrito Federal, em que figuram como réus Honorio de Freitas Guimarães e mais 74 extremistas, acusados de terem tentado reorganizar o Partido Comunista. Honorio de Freitas Guimarães e vários outros réus desse processo foram condenados, há poucos dias, a 30 anos de prisão como responsáveis pela morte da menor Elza Fernandes.

Na audiência de amanhã, serão ouvidas 30 testemunhas, funcionando 20 advogados na defesa. A acusação estará a cargo do procurador Otília Filho.

**92% DA IMPORTAÇÃO DO URUGUAI É FORNECIDA PELO BRASIL**

Interessantes informações prestadas pelo embaixador Batista Lusardo à Associação Comercial do Rio de Janeiro



Flagrante da reunião de ontem na Associação : Comercial :

Na Associação Comercial do Rio de Janeiro foi recebido, ontem, tarde, a visita do embaixador Batista Lusardo, representante diplomático do Brasil na República do Uruguai, que chegou à sede da associação acompanhado do sr. João Daudt d'Oliveira.

O visitante foi saudado inicialmente pelo sr. Batista Lusardo, presidente da associação, e logo em seguida pelos sr. João Daudt d'Oliveira e Alvaro Castelo Branco.

Agradecendo as referências feitas à sua pessoa e à sua ação à frente da nossa embaixada em Montevideo, o sr. Batista Lusardo teve palavras elogiosas à colaboração que vem prestando ao governo e à Associação Comercial do Rio de Janeiro, no programa de desenvolvimento dos nossos mercados, interno e externo, principalmente no que toca de perto às nossas relações comerciais com a vizinha República do Prata.

Em seguida, fazendo o estudo retrospectivo da sua ação no Uruguai, o sr. Batista Lusardo referiu-se à recente exposição do Livro Brasileiro, organizada naquela capital, iniciativa que muito serviu, não só para estreitar os laços intelectuais que nos unem àquele país, como para incentivar o interesse dos nossos leitores na divulgação das obras brasileiras em todo o continente.

Como resultado dessa iniciativa, pôde verificar que a exposição, tendo sido uma livreria, apesar do encerramento, vendido cerca de 600 exemplares de obras brasileiras. Acrescentou já ser possível, hoje, encontrar nas livrerias de Montevideo seções dedicadas à nossa literatura. A seu ver, três questões, entretanto, precisavam ser resolvidas. A primeira, a de uma cambial. A segunda, a de permuta.

Conforme os dados expostos pelo sr. Batista Lusardo, 92 por cento da importação do Uruguai é fornecida pelo Brasil. Dos 23 milhões de quilos de mate que são consumidos por ano, 21 milhões são adquiridos no Brasil. O cacau é todo brasileiro. A madeira, grande maioria, pelo menos 68 por cento. Se tivéssemos melhor aparelhagem, poderíamos vender 80 por cento.

Na audiência de hoje acusação e defesa alegaram o constante do respectivo termo.

— Isto posto, e considerando que a disposição relativa ao art. 4.º, parágrafo único, do decreto-lei n. 474, referente à criação, não podia orientar-se para a criação de "coisa diversa", que é o "julgamento", tanto mais quanto a criação por edital não é privativa da justiça especial;

Considerando, porém, que o art. 17 do decreto-lei n. 294, de 28 de abril de 1938, que suspendeu a execução do decreto-lei n. 474, não havia sido ainda revogado, e assim alterou o art. 5.º, n. 1.º e par. 1.º, da Consolidação das Leis Penais, sendo esse, portanto, o dispositivo regulador da espécie a que me compete aplicar;

Considerando, relativamente ao sr. "Diagrama de uma situação política", impresso em Nova York, era remetido de Buenos Aires para o Brasil, e assim sendo, não presumo de ser ele quem o remetia pelo correio, se provado ficasse estar nessa cidade ao tempo em que foram lançadas as caixas de coleta;

Considerando, também, que o fato de o manifesto do acusado Otavio Mangabeira, impresso em Biarritz,

ou 85 por cento. Em troca disto, poderíamos adquirir no Uruguai grão e trigo, de que temos necessidade.

São Paulo, que necessita de merina fina, até antes da guerra adquirida da Austrália, poderia adquirir de excelente qualidade, do Uruguai, viria a nos ajudar algodonado, dependendo para tanto apenas da solução do problema cambial.

O terceiro problema é o dos transportes. Seria de considerável importância que os navios do Lloyd tocassem no porto de Rio Grande. E, finalmente, a questão do turismo, se bem que já bastante melhorado, poderia marchar a passos de gigante. Terminando, o sr. Batista Lusardo afirmou que estamos no momento exato de resolvermos tais questões.

**O cinquentenário da soterapia Behring**



Dr. Wladimir S. Pereira

No dia 4 de dezembro de 1890 o médico alemão Emil von Behring publicou, numa revista científica, sua primeira obra fundamental sobre o soro contra a difteria e o tétano. Essa publicação teve a maior repercussão no mundo científico e iniciou uma nova era no combate à difteria e ao tétano. Muitos trabalhos científicos foram realizados, até que no ano de 1895 ficou comprovado o fato incontestável de que o soro difterico Behring constituía um medicamento específico.

Mais tarde foi Behring nomeado professor de Higiene na Universidade de Marburg, sendo também distinguido com o Prêmio Nobel. Visto que os laboratórios de produção de Marburg foram insuficientes para atender as necessidades das experiências em vastíssima escala, fundou Behring o seu laboratório particular, que mais tarde fundou sob a denominação de Instituto Behring. Behring ficou a frente desse Instituto até a sua morte, que ocorreu em 1917.

Em 1913 ainda publicou os primeiros sucessos com a vacina contra a difteria com misturas de toxina-antitoxinas. Durante a guerra mundial de 1914-1918, foi demonstrado pela primeira vez em grande escala o valor profilático do soro anti-difterico. Ainda hoje em dia todos os recém-nascidos para serem considerados saudáveis são submetidos a uma primeira vacinação com a toxina-antitoxina. Durante a guerra mundial de 1914-1918, foi demonstrado pela primeira vez em grande escala o valor profilático do soro anti-difterico. Ainda hoje em dia todos os recém-nascidos para serem considerados saudáveis são submetidos a uma primeira vacinação com a toxina-antitoxina. Durante a guerra mundial de 1914-1918, foi demonstrado pela primeira vez em grande escala o valor profilático do soro anti-difterico. Ainda hoje em dia todos os recém-nascidos para serem considerados saudáveis são submetidos a uma primeira vacinação com a toxina-antitoxina.

Por fim, o sr. Leite da Cunha, discursou exortando os novos engenheiros ao cumprimento do dever e encerrou a solenidade, da qual damos um flagrante na gravura acima.



A todos os clientes que fizerem suas compras em Dezembro na A EXPOSIÇÃO, o Papae Noel oferecerá INTEIRAMENTE GRATIS, um lindo ESTOJO COTY

Ganhe esse lindo presente com uma compra excelente

**A EXPOSIÇÃO**  
AVENIDA ESQ. SAO JOSE

**Por que o ALMANAQUE DO GLOBO JUVENIL**

é a maravilha suprema do NATAL?

porque oferece mil atrações contadas a dedo;

porque proporciona os mais uteis estímulos morais;

porque é uma enciclopedia encantada para a juventude!

Fantástico o ALMANAQUE DO GLOBO JUVENIL!

ANUNCIOS E ASSINATURAS

A "ROTHAL" (Leuenroth & Carvalhal, Ltda.) aceita anúncios e assinaturas para todos os jornais e revistas do Brasil.

— AVENIDA RIO BRANCO, 137 — 1.º — Telefone: 43-9930.

**SENHORAS!**

O vasso remédio é o OVARIOFLORA, produto de origem vegetal, de ação poderosa na insuficiência ovariana. "OVARIOFLORA" é também de efeito benéfico nas síndromes, metrítes agudas e crônicas, palpitações, nervosismo, etc.

PRODUTO DA FLORA MEDICINAL

RUA SAO PEDRO, 38 - RIO

**UM CASO INÉDITO NA HISTORIA FORENSE**

O TRIBUNAL DO JURI TERA' QUE SE TRANSPORTAR PARA A COLONIA DE CURUPAITI, PARA JULGAR O RÉU: UM LEPROSO

CURIOSAS DECLARAÇÕES DO PROMOTOR FRANCISCO BALDESSARINI

Um caso inédito na vida forense está despertando grande interesse no Tribunal do Juri. Dentro de alguns meses, deverá entrar em julgamento um leproso acusado de ter matado a tiros um seu companheiro de infortunio. O crime ocorreu na Colônia de Curupaiti, no dia 11 de novembro. Contam as testemunhas que a vítima, Aquelino Brando da Silva, considerado como o homem mais robusto da Colônia, vinha manifestando sintomas de alienação mental, dominado mesmo pela mania da perseguição. Nas suas alucinações, o infeliz se julgava traído por seus companheiros e atribuía toda a trama ao delegado, ao prefeito e ao governador da Colônia, onde, ali, em geral, os internados vivem em harmonia, disciplinados, trabalhando livremente, como se estivessem numa verdadeira cidade, organizando o seu pequeno comércio — e, até, elegendo os seus próprios dirigentes.

Nem momento de completa loucura. Aquelino, armado de um martelo, invadiu a quitanda, investindo contra José Riquelme de Lima. Procurando se defender como podia, ele, que não possuía um revólver e deu um tiro para o alto, com o fôto de intimidar o seu agressor. Entretanto, Aquelino não recuou, continuando com o firme propósito de eliminar o companheiro. Desorientado, o quintaleiro desfechou mais dois tiros, que atingiram o alvo. A vítima teve morte quase instantânea.

**DECLARAÇÕES DO PROMOTOR BALDESSARINI**  
Sobre o emocionante crime, ouvimos, no Tribunal do Juri, o promotor Francisco de Paula Baldeasarini, que ofereceu denúncia contra o acusado. Foram as seguintes, as suas declarações:

— A instrução criminal deve-

rá iniciar-se no próximo dia 10. Tratando-se de um doente portador de moléstia contagiante, requer que o sumário se fizesse na própria Colônia, a fim de evitar a condução do criminoso e das testemunhas, quasi todos doentes como ele, para o edifício do Tribunal, oferecendo perigo a todos quanto aqui estiverem. O delegado Alvaro Concelção de Oliveira, que lavrou o flagrante, diante da inconveniência de retirar o réu da Colônia, determinou a sua reclusão no xadrez lá existente, fundamentando o seu despacho, não só no perigo do contágio, como na cessidade de não suspender o tratamento especial a que o mesmo está sendo submetido. Todavia, se o réu for pronunciado, terá de ser julgado aqui, a menos que seja adotado o transporte do Tribunal.

— E se o réu for condenado?

— Nesta hipótese, a pena terá de ser cumprida na Casa de Correção. Como se vê, o caso sugere uma providência do legislador, determinando o encarceramento nas próprias colônias, quando os sentenciados forem portadores de lepra. Para os tutores do governo não construído, em Bangü, um Sanatório Penal. Faz-se, assim, necessário, que sejam encerradas as hipóteses como a presente.

O prof. Lemos Brito, Inspetor Geral Penitenciário, com quem já conversei, sobre o assunto, está empenhado em resolvê-lo. E, de esperar que ele encontre o ministro da Justiça a melhor vontade."

**EPILEPSIA**

O SR. ELPIDIO DA ROCHA LIMA, há 3 anos não faz uso de remédio, pratica todos os esportes, e até a presente data não teve a menor manifestação da moléstia.

**"ANTIPILEPTICO BARASCH"**

O SR. ELPIDIO DA ROCHA LIMA, há 3 anos não faz uso de remédio, pratica todos os esportes, e até a presente data não teve a menor manifestação da moléstia.

(V. 25478)

**É MAIS BONITO**

oferece novo estilo aerodinâmico, de grande conforto.

**É MAIS PRÁTICO**

proporciona aquecimento rápido e manejo suave.

**É MAIS ECONOMICO**

consome menos energia e dura muito mais.

BYINGTON-C®

Fabricantes e Distribuidores RUA SAO PEDRO 68-70

Ouçã a Radio Cruzeiro do Sul — 1.060 kcls.

**NOTÍCIAS DO EXERCITO**

(V. Rolim das Diretorias de I., A. e C., a Pág. 10)

**A DECLARAÇÃO DE ASPIRANTES DO C. P. O. R.**

Regressou o general José Pessoa — Solução ministerial de consulta sobre diárias de oficiais — Homenagem à Missão Militar Americana — Inspeções dos materiais bélicos e de engenharia — Coronel Francisco Pereira da Costa Filho

**Outras notas**

O Centro de Preparação de Oficiais da Reserva da 1.ª Região Militar, dirigido pelo major João Batista Rangel, levou a efeito, depois de amanhã, dia 7 do corrente, às 9 horas, em seu Quartel, a Avenida Pedro II, em S. Cristóvão, a cerimônia da Declaração de Aspirantes da turma de 1940, constituída de 160 alunos das quatro armas. O sr. Getúlio Vargas, com o qual esteve em parafuso da turma. Além do presidente da República, comparecerão ministros de Estado e altas autoridades civis e militares. Uniforme: branco, armado.

**O C. P. O. R. DE JUIZ DE FORA**  
No mesmo dia 7, será realizada a mesma cerimônia pelo C. P. O. R. da 4.ª Região Militar. A turma deste ano consta de 90 aspirantes pertencentes às armas de infantaria, cavalaria e artilharia. A solenidade será marcada para às 15 horas, na Praça da Liberdade, devendo falar o general Salvador de Albuquerque, representante do general Góes Monteiro, que, convidado para parabenizar, não pode comparecer pessoalmente. Em nome do general Góes Monteiro, o aspirante a oficial Nadia Brant Alencar, comparecerá a solenidade. O general Cristóvão Barcellos, comandante da 4.ª Região Militar, no próximo dia 9, na Matriz da Boa Viagem, haverá missa solene e benção das espadas, devendo o comandante metropolitano, D. Antonio dos Santos Cabral.

**O COMANDO DO 2.º BTL FERROVIÁRIO**  
Reassumiu o comando do 2.º Batalhão Ferroviário, o sr. Cel. Luiz Silvestre Gomes Coelho, ficando dispensado de responder pelo mesmo o major Artur Levi, que voltou à situação de sub-comandante dessa Unidade.

**SOLUÇÃO DE CONSULTA SOBRE DIÁRIAS DE OFICIAIS**  
O chefe do Serviço de Fundos da 9.ª Região Militar de Mato Grosso consultou sobre a maneira de se contarem os dias de ausência de oficiais a oficiais — fora da sede da unidade, mas dentro do país — previstas no art. 1.º do Código de Regimento do Exército. Em solução, declarou o ministro da Guerra que, no cálculo dessas diárias, contem-se 24 horas para se perfazerem dias inteiros, desde a hora da partida — pelos meios de transporte de que se utilizar — até o momento em que regressou ao mesmo ponto, em viagem normal, desmontando o tempo desta, cuja a imputação não correr a sua conta.

**REGRESSOU O GENERAL JOSE PESSOA**  
O general José Pessoa, inspetor da arma de cavalaria, acompanhado de todo o seu Estado Maior, regressou, ontem, a esta Capital, de sua viagem de inspeção a todo o Estado de Cavalaria e Estabelecimentos de Remonta da 3.ª e 4.ª Regiões Militares. O general Pessoa viajou em avião Lockheed do Exército.

**CHAMADO A COMPARECER**  
Está chamado a comparecer à Diretoria de Recrutamento o 2.º tenente José Mendes da Rocha, a fim de tratar de apresentação, passelo ao serviço, destacando-se um jantar na Princesa Cruzada. O traje para esse jantar é de passeio para as srás, e a elvís, e branco para os militares.

**INSPEÇÃO DO MATERIAL DE ENGENHARIA**  
Serão inspeccionados amanhã, dia 6, os materiais de engenharia do 1.º Grupo de Obus e Centro de Preparação de Oficiais da Reserva, em S. Cristóvão. Representará o Serviço de Engenharia Regional, nessa inspeção, o major Osvaldo Ferreira Guimarães.

**VAI REGRESSAR O MAIOR PINTO PESSOA**  
O major Paulo Gomes Pinto Pessoa, que há dias se encontra neste Capital, vindo a serviço de uma unidade.

**AOS SRS. MILITARES**

OS UNIFORMES DEVEM SER FEITOS RIGOROSAMENTE DENTRO DO PLANO, SEM PREJUÍZO DA ELEGANCIA E ESTÉTICA

O estabelecimento que está à altura de satisfazer, fielmente, todos os requisitos acima, quer para os uniformes de gala, apresentados, passelo ao serviço, destacando-se um jantar na Princesa Cruzada, o traje para esse jantar é de passeio para as srás, e a elvís, e branco para os militares.

**INSPEÇÃO DO MATERIAL DE ENGENHARIA**  
Serão inspeccionados amanhã, dia 6, os materiais de engenharia do 1.º Grupo de Obus e Centro de Preparação de Oficiais da Reserva, em S. Cristóvão. Representará o Serviço de Engenharia Regional, nessa inspeção, o major Osvaldo Ferreira Guimarães.

**VAI REGRESSAR O MAIOR PINTO PESSOA**  
O major Paulo Gomes Pinto Pessoa, que há dias se encontra neste Capital, vindo a serviço de uma unidade.

**AOS SRS. MILITARES**

OS UNIFORMES DEVEM SER FEITOS RIGOROSAMENTE DENTRO DO PLANO, SEM PREJUÍZO DA ELEGANCIA E ESTÉTICA

O estabelecimento que está à altura de satisfazer, fielmente, todos os requisitos acima, quer para os uniformes de gala, apresentados, passelo ao serviço, destacando-se um jantar na Princesa Cruzada, o traje para esse jantar é de passeio para as srás, e a elvís, e branco para os militares.

**INSPEÇÃO DO MATERIAL DE ENGENHARIA**  
Serão inspeccionados amanhã, dia 6, os materiais de engenharia do 1.º Grupo de Obus e Centro de Preparação de Oficiais da Reserva, em S. Cristóvão. Representará o Serviço de Engenharia Regional, nessa inspeção, o major Osvaldo Ferreira Guimarães.

**VAI REGRESSAR O MAIOR PINTO PESSOA**  
O major Paulo Gomes Pinto Pessoa, que há dias se encontra neste Capital, vindo a serviço de uma unidade.

**AOS SRS. MILITARES**

OS UNIFORMES DEVEM SER FEITOS RIGOROSAMENTE DENTRO DO PLANO, SEM PREJUÍZO DA ELEGANCIA E ESTÉTICA

O estabelecimento que está à altura de satisfazer, fielmente, todos os requisitos acima, quer para os uniformes de gala, apresentados, passelo ao serviço, destacando-se um jantar na Princesa Cruzada, o traje para esse jantar é de passeio para as srás, e a elvís, e branco para os militares.

**INSPEÇÃO DO MATERIAL DE ENGENHARIA**  
Serão inspeccionados amanhã, dia 6, os materiais de engenharia do 1.º Grupo de Obus e Centro de Preparação de Oficiais da Reserva, em S. Cristóvão. Representará o Serviço de Engenharia Regional, nessa inspeção, o major Osvaldo Ferreira Guimarães.

**VAI REGRESSAR O MAIOR PINTO PESSOA**  
O major Paulo Gomes Pinto Pessoa, que há dias se encontra neste Capital, vindo a serviço de uma unidade.







# Meu Dia

Eleanor Roosevelt

(Direitos exclusivos do DIARIO DE NOTICIAS no Brasil)

NÃO estava com muita disposição para vir a cidade de Nova York domingo e, ao mesmo tempo, encantava-se tomar parte na irradiação da Universidade de Chicago. Espero que ela despertará interesse por aquilo que, no meu modo de pensar, val a pena das coisas mais estimáveis jamais feitas para o povo sentir que a arte também pode ter o seu lugar nos lares e não apenas nas paredes dos museus e das galerias.

Parece-me também importante compreendermos que, se a paz houver de algum dia voltar ao mundo, os nossos valores culturais deverão ter, para nós, uma maior significação do que tiveram no passado. Todos os artistas têm alguma contribuição a oferecer para o mundo pacífico do futuro.

RECENTEMENTE tenho tido um pouco de tempo para ler algo mais que correspondência e devo lhes falar, pois, a respeito dessa leitura. Há um livro escrito por Edith M. Barber, com o título "Por falar em crianças", que toda jovem dona de casa devia possuir na sua biblioteca. É útil para empregadores e empregados.

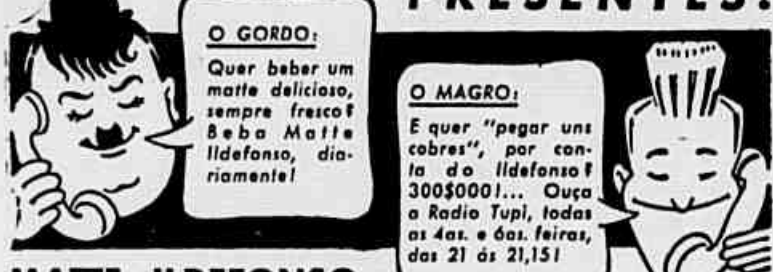
Coloca em sua devida base a administração do "ménage" e dela faz uma atividade em que os empregados têm a mesma consideração que em um negócio qualquer. É um livro prático, com esquemas dos

serviços domésticos e seus horários e contendo muita informação útil que até as donas de casa mais idosas teriam prazer em adquirir.

Nas últimas semanas li um livro sobre o qual tenho hesitado em escrever, pois sinto que, de certo modo, seria quase uma presunção, da minha parte, mesmo tentar emitir uma apreciação. O livro de Ernest Hemingway é tão simples, tão luminoso e tão preciso que, na sua aparente facilidade, a gente chega a esquecer o que deve ter custado a uma pessoa para chegar a escrever assim.

Ele ama a natureza e algumas das suas descrições nos causam quase a mesma impressão de estarmos vendo um quadro. Há passagens, em "Para quem tocam os sinos", em que quase não tive forças para continuar a leitura. É rude, é cruel, é horrível em certos trechos, e contudo eu não podia parar. O livro nos domina porque as personagens, — a eterna mistura do bem e do mal, de rudeza e sensibilidade, de crueldade e doçura, — são reais. Ernest Hemingway é um agudo intérprete da natureza humana e a sua experiência na Espanha lhe ensinou que os homens lutam pelas suas liberdades. Talvez a parte mais interessante do livro seja a evidência do apelo que uma luta pelos direitos humanos provoca dos homens de qualidade, pelo mundo inteiro.

## Matte ILDEFONSO espalha PRESENTES!



Matte ILDEFONSO o primeiro matte queimado do Brasil

DR. CAMILO MONTEIRO

Clinica especializada das moléstias do Estômago, Intestinos, Fígado, Nutrição, Paralisias, Raio X e Electroterapia. Rua da Constituição, 115, 1º andar, Sala 115 — Telefone: 22-4100.

## Concurso Popular N. 44, relativo a Novembro

O recolhimento dos Mapas terminará, imprerivelmente, no dia 9

SORTEIO NO DIA 11 DE DEZEMBRO PELA LOTERIA FEDERAL

- O recolhimento dos Mapas do Concurso n.º 44, terminará, imprerivelmente, no dia 9, devendo ser trazidos à nossa redação pessoalmente ou pelo correio. Para entrega pessoal o expediente é das 9 às 18 horas.
- Publicaremos amanhã, a relação (pelos números) dos Mapas que foram recolhidos hoje, e assim faremos diariamente até o dia 10 de Dezembro, quando daremos a última relação correspondente aos Mapas recolhidos no dia 9.
- Só entrarão no sorteio, a realizar-se pela LOTERIA FEDERAL, de 11 de Dezembro, os Mapas cujos números constarem das nossas listas de "Mapas recolhidos", publicadas diariamente, de 1 a 10 de Dezembro. Os prêmios do valor de 5.000\$000, sem exceção, serão entregues nas residências dos leitores contemplados, indicadas nos Mapas respectivos.
- Será tolerada a falta, no Mapa, de três coupons, no máximo. Não há jornais atrasados à venda.

### PARA FACILITAR AOS LEITORES

Recolhimento dos Mapas nesta Capital, em Niterói e em São Paulo, na Charutaria Caldas, na Estação Pedro II da Central do Brasil, e nas conhecidas Casas FASANELLO

Visando proporcionar aos concorrentes maior comodidade, poderão os Mapas ser recolhidos não somente em nossa redação, à rua da Constituição, n.º 11, das 9 às 18 horas, como na Charutaria Caldas, na estação Pedro II da Central do Brasil, (do lado dos Subúrbios), das 7 às 11 e das 15 às 19 horas, e em qualquer das quatro conhecidas Casas Fasanello, nesta capital, à Avenida Rio Branco, n.º 110 e 147, em Niterói, à rua da Conceição n.º 5 e em São Paulo, à rua Direita n.º 57, das 8 às 16 horas.

Tanto na Charutaria Caldas, como nas quatro Casas Fasanello, encontrará o leitor um funcionário do DIARIO DE NOTICIAS para atendê-lo, dentro dos horários acima mencionados.



LOTERIA FEDERAL SABADO

## A REGULAMENTAÇÃO DO ART. 147

Instalada a Comissão de Revisão dos Serviços de Utilidade Pública



Grupo feito no Monroe, após a reunião da Comissão

Teve lugar, ontem, às 16.30 horas, no Ministério da Justiça, a cerimônia de posse da Comissão de Revisão das Tarifas dos Serviços de Utilidade Pública, criada em decreto, nomeada pelo presidente da República, com a incumbência de regulamentar o artigo 147 da Constituição.

Presidiu-a o ministro Francisco Campos que, em rápidas palavras, frisou a importância e a complexidade do assunto, e a necessidade de um corpo de técnicos. Na determinação dos critérios indispensáveis à fixação e revisão das tarifas dos serviços de utilidade pública dados em concessão é necessário encetar o aspecto econômico e o aspecto administrativo. Cabe à comissão não só estabelecer o critério da justa remuneração do capital aplicado na exploração dos serviços de utilidade pública, como sugerir a criação dos organismos encarregados da fiscalização e do controle das empresas concessionárias.

Depois de salientar a importância da economia da produção e distribuição dos serviços de utilidade pública, principalmente no Brasil, o ministro da Justiça declarou a importância da Comissão e a confiança no patriotismo e na competência dos seus membros, que deverão resolver a questão, atendendo aos interesses do público e das empresas concessionárias.

A PRIMEIRA SESSÃO

A seguir, o sr. Francisco Campos passou a presidência ao ministro João Alberto, escolhido para presidente efetivo da Comissão e que, assumindo a direção dos trabalhos, pronunciou algumas palavras sobre a orientação que pretende imprimir para que os tra-

hos alcancem o máximo rendimento.

O dr. Simões Lopes sugeriu a nomeação de sub-comissões, encarregadas de estudar os diversos gêneros de serviços de utilidade pública e uma comissão coordenadora e revisora dos trabalhos parciais que elaboraria o anteprojeto de regulamentação do artigo 147 da Constituição. Sobre o assunto, apresentaram sugestões vários dos membros da comissão. O dr. Eugênio Gudin mostrou a necessidade de se estabelecer as normas gerais, a lei orgânica sobre os serviços de utilidade pública dados em concessão. O dr. Miranda de Carvalho apresentou à assembleia um trabalho de sua lavra, no qual, depois de estudar o problema sob todos os seus aspectos, apresen-

ta um anteprojeto, que poderá servir de roteiro para os trabalhos.

A secretária da Comissão está a cargo do sr. Alvaro Miguez de Melo.

DR. TELLES DE MENEZES

CLINICA DE SENHORAS — Diatermia, Ultra-Violeta, Infravermelho, etc. — Rua Gonçalves Dias, 84, S.º S. 501-5, das 15 às 18. Cons. — 23-3147 — Res. — 42-1948.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI — ANTI ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. — RUA T. DE MARCO, 17-RIO

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

## NOS LARES

de todo o Brasil, onde a tradição do Natal se festeja com carinho, o presente tradicional para as crianças é

o ALMANAQUE

D'O TICO-TICO

130 páginas lindamente ilustradas com desenhos coloridos dos melhores artistas brasileiros.

Preço — 6\$000

DR. TELLES DE MENEZES

CLINICA DE SENHORAS — Diatermia, Ultra-Violeta, Infravermelho, etc. — Rua Gonçalves Dias, 84, S.º S. 501-5, das 15 às 18. Cons. — 23-3147 — Res. — 42-1948.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI — ANTI ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. — RUA T. DE MARCO, 17-RIO

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

65-RUA DE CARIOCA-67

82-RUA 7 de SETEMBRO-82

## AVISO AOS SORTEADOS

Este ano não haverá segunda chamada

O general Silva Junior, comandante da 1ª Região Militar, em boletim de ontem, declarou, para os devidos fins, que no corrente ano não haverá segunda chamada do sorteio militar. Oportunamente, serão preenchidos os clubes ainda existentes nas unidades da mesma Região. Hoje, será extinto o Posto de Concentração n.º 1, sediado no Quartel General daquela Região.

Vestidos sob modelos americanos

19\$500

O grande sucesso do dia são os vestidos "Primavera", e exclusivo d' "A Capital", próprios para o verão, desde 19\$500. Vejam as grandes exposições.

Um livro sobre a mudança do padrão monetário brasileiro

INTERESSA SOBREMANO AO COMERCIANTE, INDUSTRIAL, BANCARIO E FINANCIISTA

ESTUDOS MONETARIOS

por Manoel Bermani

EX-DIRETOR DA CASA DA MOEDA

PREÇO 15\$000

EDIÇÃO DA LIVRARIA DO GLOBO R. ALEGRE

ADVOCADOS

Drs. Adauto Fernandes

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.

Yaco Fernandes

Causas criminais, civis e comerciais — Consultas e pareceres — Das 9 às 11. Das 14 às 18 horas.

Ouvidor 185, 3.º andar, Sala 311.

Telefone: 22-0102.



# O que os leitores sugerem

Breves e objetivas sugestões dos leitores de DIÁRIO DE NOTÍCIAS visando o bem-estar coletivo

## A PRESIDENCIA DA REPUBLICA

**284** Elevação de quota — Tendo em vista o preço dos gêneros de primeira necessidade — aumento que atribua a "ganância dos dirigentes de sindicatos e "tristes", nacionais e estrangeiros", o Sr. Mario da Silva elevando o salário do governo a elevação de 3 para 4 pontos, no mínimo da quota, destinada a cada pessoa da família dos funcionários públicos para efeito da cobrança do imposto sobre renda. Essa providência viria aliviar, um pouco, a situação afilada do povo.

## AO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**285** Faltas nas aulas de educação física — Alegando que grande número de estabelecimentos de ensino secundário não cumprem os dispositivos oficiais relativos à abrigação das aulas de educação física e que, portanto, os alunos chegam a menosprezar a matéria, não comprando, sequer, o material mais elementar, uma comissão de professores escreve-los sugerindo ao Ministério da Educação, maior rigor na fiscalização das aulas, que deva passar a ser exercida pela Divisão competente.

**286** Registro das obras de arte — O Sr. Mario Siqueira escreve-nos a propósito da falta de garantias de propriedade artística. Diz que os pintores se acham à mercê de qualquer embusteiro que adquira uma obra de arte, sem o devido registro. Lembra o caso de Santos Dumont, cuja obra foi vendida, sem o devido registro, para a coleção de um colecionador estrangeiro. E sugere, a seguir, a seguinte providência: que, a partir de agora, toda obra de arte, antes de ser vendida, deva ser registrada no Ministério da Educação, sob o nome de "Registro de Obras de Arte". Cada transação registrada na Escola, seja de obra de arte, ou de qualquer natureza, deve ser registrada no Ministério da Educação, sob o nome de "Registro de Obras de Arte". Cada transação registrada na Escola, seja de obra de arte, ou de qualquer natureza, deve ser registrada no Ministério da Educação, sob o nome de "Registro de Obras de Arte".

## LINHOS TROPICAIS — TUSSOR

DESDE 10\$000

Confecção Anexa

A Crédito

METRO DE OURO

159 — R. do Rosario — 159

# News in English

## By the United Press

**NEW YORK, 4 (U. P.)** — The citizens committee on control of crime reported today that crime was on the increase throughout the nation and warned that even greater police vigilance would be necessary to control crime "during the swiftly changing conditions" facing the United States.

Compared to the combined totals of 35 cities throughout the nation of more than 250,000 population, the committee said "New York's crime rate was half that of the others, its robbery rate one-fourth, its assault rate four-fifths, its burglary rate one-tenth, its larceny rate two-fifths, and its larceny of automobiles rate seven-tenths."

"Only in many instances by negligence of the police," the report said.

Nothing unsettled conditions throughout the world, the committee asserted. "It has been the experience of the past that in such times as these which are approaching there comes an increase in crime."

**WASHINGTON, 4 (U. P.)** — National defense developments revealed today the increasingly important role the automobile industry is playing in the rearmament program.

The auto makers are building three — General Motors, Ford and Chrysler — all are becoming important factors in the building of airplanes, tanks and guns for the United States.

Edith M. Barber, called Speaking of Servants, which every young housewife should have in her library. It is useful to both employer and employee.

It puts the running of a household on the right basis and makes it a business where the employees have the same consideration as in any other business. It is a practical little book with schedules for work and hours and much information which even older housewives may be glad to acquire.

I have read one book in the last few weeks which I have hesitated to write about because I feel that in some ways it is almost presumptuous to me to write to evaluate it. Ernest Hemingway's style is so simple and lucid and clear that it is almost impossible to read it without feeling that one should learn to write like this.

He loves nature and some of his descriptions are almost like seeing a painting. There are times, reading for the first time, when the words seem to come to life and you feel that it is cruel, it is horrible in spots, and yet it is so beautiful, so compelling, so true, so good and bad, of coarseness and sensitivity, of cruelty and gentleness, that you feel that you must read it.

A keeper of human nature is Ernest Hemingway, and his Spanish style has taught him that people will fight for their liberties. Perhaps the most interesting part of the book is the evidence of the appeal which a fight for human rights calls forth from the fine people of the world over.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

I was reluctant to come to New York City Sunday, and yet I was delighted to take part in the Chicago University broadcast. It will, I hope, arouse interest in what I think is going to be one of the most valuable things which has been done to make people feel that they are something which belongs in their homes, and not only on the walls of museums and art galleries.

It also seems important to me that we should realize that, if peace is to come to the world, we must have values must mean something more to us than they have in the past. All artists have something to contribute to the peaceful world of the future.

Just lately I have had a little time for reading more than the mail, so I must tell you about it. There is a little book which has been written by

My Day

ELEANOR ROOSEVELT

# Faculdade Nacional de Filosofia

RELACAO DAS PROVAS PARA HOJE

Química Geral e Inorgânica e Química Analítica Qualitativa às 14 horas para a 1.ª série do Curso de Química.

Serão chamados os alunos: Werner Gustavo Kraus, Mario Vieira Maia, Carlos Reis Mayerhorffer.

Química Analítica Quantitativa às 14 horas na sede da Faculdade para a 2.ª série do Curso de Química.

Serão chamados os alunos: José Francisco Coelho, Eduardo Passos Ribeiro, José Carlos de Almeida, Marizete de Azevedo P. do Amaral, Dielchia Steinwarta Abdalaia de Almeida e Frida Ciornei.

Língua Grega às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª e 3.ª séries do Curso de Letras Clássicas.

Serão chamados os alunos: José Joaquim Lucas, Leda Rolim Pinheiro, Antônia Rodrigues Pereira, Lidia de Souza Brito, Maria José dos Santos Pimentel, José Viçoso de Viana, Estela Monjardim Viçoso, Nanci Alves, Pereira e Silva, Paulo Lantieri, Marguerite Cecília de Oliveira, Cleomido de Arruda, Maria Amélia de Almeida, Alcides Azevedo Santos, Ivel Braga, Alcides Batista do Val, Carlos Filho, Moacir Vaz de Andrade.

Língua Grega às 16 horas na sede da Faculdade para a 2.ª série do Curso de Letras Clássicas.

Serão chamados os alunos: José Joaquim Lucas, Leda Rolim Pinheiro, Antônia Rodrigues Pereira, Lidia de Souza Brito, Maria José dos Santos Pimentel, José Viçoso de Viana, Estela Monjardim Viçoso, Nanci Alves, Pereira e Silva, Paulo Lantieri, Marguerite Cecília de Oliveira, Cleomido de Arruda, Maria Amélia de Almeida, Alcides Azevedo Santos, Ivel Braga, Alcides Batista do Val, Carlos Filho, Moacir Vaz de Andrade.

Psicologia Educacional às 15 horas, na sede da Faculdade para a 1.ª série do Curso de Psicologia.

Serão chamados os alunos: Lucia Marques Pinheiro, Riva Bauer, Evaldo de M. Correia Lima, Lucia Rodrigues Contardo, Geraldo Bastos, Nelia dos Reis M. da Costa.

Psicologia Experimental às 15 horas, na sede da Faculdade para a 2.ª série do Curso de Psicologia.

Serão chamados os alunos: Alfredo de Paiva e Sousa, José Luciano Lopes, Maria de Lourdes Spada Pinto Monteiro, Nair Durão Barbosa, Iolanda Zulmira Marques, Nair Porter, Hilda Fernandes de Matos, Dagmar Furtado Monteiro, Eunice Vandek de Leoni Ramo.

Ética às 14 horas para a 2.ª série do curso de Ciências Sociais e 3.ª série do Curso de Filosofia, na sede da Faculdade.

2.ª série do curso de Ciências Sociais — Serão chamados os alunos: Moacyr Simard, Amândeo Nogueira, Maciel, José Arthur Alves da Cruz, Maria de Albuquerque Arantes, Maciel, Paulo Gomes da Silva, Lilia Katz, Fernanda Augusta Teixeira Vieira Pereira, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Nelsa do Couto Coutinho, Anselmo Passos, Guilherme Suly Miller, Henrique Moacyr Coutinho, Maria de Fátima, Paulo de Sales Guerra, 3.ª série do curso de Filosofia — Serão chamados os alunos: Afro Amaral, Pontoura, Nhamit Carajá Antim.

RELACAO DAS PROVAS PARCIAIS PARA AMANHÃ

Língua e Literatura Italiana, às 14 horas, na sede da Faculdade para a 1.ª série do Curso de Neolatinas.

Fundamentos Biológicos da Educação às 15 horas, na Faculdade Nacional de Medicina (Ozalva Vermelha), para o curso de Didática.

EXAME ESCRITO PARA AMANHÃ

Política às 15 horas na sede da Faculdade para a 3.ª série do curso de Ciências Sociais.

Serão chamados os alunos: Regina Alves de Figueiredo, Olga de Abreu e Lima, Cui Miril, Ivela Tamsburg Mendes, Manoel Maurício Augusto Lefever Filho e Lloyd Johnson Soren.

Exame escrito Física Geral e Experimental às 10 horas, na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

Turma Suplementar: Helena Bandeira de Carvalho, Rosa Weingold, Dida Sauer, Carmem Dolores P. de Oliveira, Mary D'Aché Assunção, Alice Pereira Samento, Tereza Helena Franco Amorim, Maria Georjina de Faria, Elza Maria Ribeiro e Valdemar Hoffa Stump.

Língua e Literatura Alemã, prova oral, amanhã, às 10 horas na sede da Faculdade para a 1.ª série.

Serão chamados os alunos: Maria Regina Abrantes da Silva Pinto, Bernardino Leão, Maria A. da Silva, Aida de Oliveira, Sonia Martins, Heliodora Carneiro de Mendonça, Neide Leitão Calazas, Marilda Helena Stouffer, Abelardo Pinheiro Vilas Boas, Augusta Lopes, Julia Cerqueira Rodrigues.

# DIARIO ESCOLAR

## Instituto de Educação

CHAMADAS DE EXAMES PARA OS DIAS 6 E 7

DIA 6, às 8 horas: — Ciências, 18; Matemática, 33; Geografia, 33; Francês, 36; Inglês, 42.

As 8,30 horas: — Português, 15; As 9 horas: — Música, 16; História Natural, 41; Química, 44; Latim, 51; Física, 55.

As 13 horas: — Matemática, 13; Desenho, 21, 22 e 25; Ciências, 22; Geografia, 24; Química, 54.

DIA 7, às 8 horas: — Francês, turco, 26; Inglês, 43; História do Brasil, 46. As 8,30 horas: — Português, turma 14.

As 9 horas: — Música, turma 17; História Natural, 42; Química, 45; Latim, 52.

As 13 horas: — Matemática, turma 11; História da Civilização, 22; Geografia, 25; Francês, 33; História do Brasil, 44.

Escola Nacional de Educação Física e Desportos

São chamados a exame final, amanhã, às 7,30 horas, satisfazendo as exigências regulamentares e pagas as taxas da lei.

Curso Superior (1.ª série): — Biometria.

Curso Superior (2.ª série): — Patologia.

Curso Normal: — Socorro de Urgência.

Curso de Medicina Especializada: — Fisiologia Aplicada.

Curso de Tênis Desportiva e Curso de Tênis de Mesa: — Massagem.

Educação Física Geral.

Externato Visconde de Cairú

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS

Inaugura-se, amanhã, às 9,30 horas, a Exposição Anual de Trabalhos realizados pelos alunos dessa Escola Técnica-profissional, durante o ano letivo de 1940.

A exposição será inaugurada no público nos dias 6, 7 e 8 das 12 às 16 horas, na sede da Escola, no Morro do Vintem, no Meier.

Faculdade de Farmácia e Odontologia do Estado do Rio de Janeiro

INSCRIÇÃO PARA O CONCURSO DE HABILITAÇÃO

Estarão abertas na Secretaria dessa Faculdade, de 20 a 30 do corrente, as inscrições para o concurso de Habilitação ao 1.º ano dos cursos de Farmácia e Odontologia.

Os candidatos deverão apresentar no ato da inscrição os seguintes documentos:

a) — Certificado de conclusão do curso complementar ou certificado de 3.ª série, para os que tenham terminado o curso secundário até 1934; b) — Certidão de idade, que prove a idade mínima de 16 anos; c) — Carteira de Identidade; d) — Atestado de idoneidade moral; e) — Atestado de idoneidade física e mental; f) — Atestado de vacina; g) — Um retrato pequeno de 3 x 4.

Registiro de Professores

A 22 de dezembro próximo, encerra-se o prazo para o registro obrigatório no Departamento Nacional de Trabalho.

As inscrições deverão ser feitas até o dia 21 de dezembro, no Departamento Nacional de Trabalho, no Rio de Janeiro.

A INFORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

(Seção do Instituto Técnico Industrial) encarece-se de legalizar os professores, com presença de Ar. Maria Chai Floriano, n.º 5-1-1 andar, Rio de Janeiro, a consultas do Interior.

## Escola Nacional de Engenharia

PROVAS PARCIAIS

Realizam-se amanhã as seguintes provas parciais: Cálculo Infinitesimal, as 8 horas; Química Tecnológica, as 14 horas; Topografia, as 14 horas.

Faculdade Nacional de Odontologia

EXAMES DE 1.ª EPOCA

Dia 5 — As 8 horas — serão chamados a exame oral da cadeira de Técnica Odontológica, os alunos do 1.º ano sob ns.: 1, 2, 3, 12, 14, 35, 27, 28, 29, 32, 33, 35, 39, 44, 46, 51, e 52.

Os dependentes: Ladislau Zin, José da Costa Ribeiro e Antônio Nicolau, serão chamados a exame escrito, teórico e oral da mesma cadeira os ns.: 7, 13, 34, 50 e o dependente Lauro Selos.

Dia 6 — As 8 horas — Serão chamados a exame oral da cadeira de Prótese Buco-facial, os alunos do 3.º ano, sob ns.: 41, 48 e 50.

Dia 6 — As 10 horas — serão chamados a exame oral da cadeira de Patologia e Terapêutica aplicadas, os alunos do 2.º ano, sob ns.: 6, 17 e 20.

Dia 7 — As 8 horas — serão chamados a exame oral da cadeira de Clínica Odontológica, os alunos do 2.º ano, sob ns.: 21, 22, 34 e 39.

Dia 7 — As 8 horas — serão chamados a exame oral da cadeira de Ortodontia, os alunos do 2.º ano, sob ns.: 3, 4, 6, 8, 16, 18, 20, 21, 31, 37, 41, 46 e 50.

Dia 8 — As 8 horas — serão chamados a exame oral da cadeira de Anatomia, os alunos do 1.º ano, sob ns.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 e 30.

Faculdade de Farmácia e Odontologia do Estado do Rio de Janeiro

INSCRIÇÃO PARA O CONCURSO DE HABILITAÇÃO

Estarão abertas na Secretaria dessa Faculdade, de 20 a 30 do corrente, as inscrições para o concurso de Habilitação ao 1.º ano dos cursos de Farmácia e Odontologia.

Os candidatos deverão apresentar no ato da inscrição os seguintes documentos:

a) — Certificado de conclusão do curso complementar ou certificado de 3.ª série, para os que tenham terminado o curso secundário até 1934; b) — Certidão de idade, que prove a idade mínima de 16 anos; c) — Carteira de Identidade; d) — Atestado de idoneidade moral; e) — Atestado de idoneidade física e mental; f) — Atestado de vacina; g) — Um retrato pequeno de 3 x 4.

Registiro de Professores

A 22 de dezembro próximo, encerra-se o prazo para o registro obrigatório no Departamento Nacional de Trabalho.

As inscrições deverão ser feitas até o dia 21 de dezembro, no Departamento Nacional de Trabalho, no Rio de Janeiro.

A INFORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

(Seção do Instituto Técnico Industrial) encarece-se de legalizar os professores, com presença de Ar. Maria Chai Floriano, n.º 5-1-1 andar, Rio de Janeiro, a consultas do Interior.

# Orfanato N. S. da Conceição

CELEBRAÇÃO DO 11.º ANIVERSÁRIO

Realiza-se, a 8 deste mês, no Orfanato N. S. da Conceição, grande festa em comemoração ao 11.º aniversário de fundação. Haverá missa, às 8 horas, devendo os alunos comparecer incorporados. As 16 horas, haverá procissão da Imagem de N. S. da



# QUEIXAS E RECLAMAÇÕES

Não obstante a grande e sempre crescente difusão do nosso jornal nos meios administrativos e em todos os circuitos sociais, "LUX JOURNAL", a conhecida e modelar organização de recortes de jornais, encaminha diariamente as queixas e reclamações que aqui aparecem as autoridades ou instituições às quais são elas dirigidas pelo público.

**Com a C. D. E. N.**  
9034 AINDA O PREÇO DA CARNE — A Comissão de Defesa da Economia Nacional não pediu providências contra o "Beco Mar", em Copacabana, que está vendendo carne verde a 35000, o quilo.

**Com a Diretoria de Obras**  
9035 LAMACAL — Reclamam os moradores da rua Ferreira Leite, no trecho entre as ruas Gláucio e Casimiro de Abreu, contra um lamacal ali existente. No local passa um riacho que, com o passar do tempo, tendo as suas águas represadas, pôs, há um bocado, onde nunca foi feita uma limpeza.

**9036 CAPIM E BURACOS** — Pedem os moradores da rua Andorinhas, em Ramos, que a Prefeitura, ao invés de iniciar o "plano trienal", que deveria começar há muito tempo, atenda as enormes buracos cheios de água estagnada ali existentes.

**9037 CONSTRUÇÕES CLANDESTINAS** — Reclamam: "Nas ruas de Andrade de Araújo e Pereira de Figueiredo, em Otavio Cruz, as construções clandestinas vêm tomando grande vulto. Casas de dois e três andares, estão transformadas, hoje, em autênticas habitações coletivas. Conservando, no entanto, as antigas instalações sanitárias, essas referidas habitações, com fossas a céu aberto, não só constituem permanente perigo à saúde como também concorrem para a má prosperidade local".

**Com o Departamento Nacional de Educação**  
9038 A REMUNERAÇÃO DOS PROFESSORES DURANTE AS FÉRIAS — Reclamam: "O decreto-lei n. 2.028, de 22 de fevereiro de 1940, obriga os coletores particulares a pagar as férias aos professores, como durante os meses de aula; obriga, ainda, ao pagamento de 4 semanas e meia, mensalmente. Entretanto, este decreto não é respeitado por muitos coletores desta capital. Imagine-se, agora, no interior, como não será!". Seria o caso da Diretoria do Ensino Secundário, mandar verificar o assunto e obrigá-los a atender o preceito de uma legislação ali existente.

**Com a Saúde Pública**  
9039 SARDINHAS FRITAS COM BARATAS — A Saúde Pública não pediu providências contra a falta de higiene que se nota no estabelecimento à rua Dona Romana 160, onde se vendem sardinhas fritas e baratas. As baratas passeiam pelas sardinhas fritas, que depois são servidas aos frequentes.

**Com os Correios e Telégrafos**  
9040 DESCORTESIA — Uma nossa leitora procurou, ontem, a agência dos Correios da rua Senador Dantas, a fim de colocar uma carta expressa para São Paulo. Ao retirar da bolsa uma cédula de 55000, a funcionária que a atendeu (n. 19, gulchê), uma senhora de certa idade — informou a queixosa — disse-lhe, com azeite, que não tinha troco. Ponderou, então, a queixosa que pretendia comprar 15000 de selos, e que não era senão de 55000. "Não tenho troco. Vá trocar e volte, se quiser". A atitude da funcionária chocou a nossa leitora e a um senhor que se achava ao seu lado, também nosso leitor, que lhe disse: "Não é um desatino? Minha senhora, conte o fato ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS e espere o resultado".

## FAÇA A BARBA

com LAMINA PALM  
MADE IN CANADA  
A lamina que custa pouco e dura muito.  
EXTRA DO SEU FORNECEDOR LAMINAS PALM

## Fogões "MAUÁ" A CARVÃO

us melhores  
Os mais baratos  
Os mais econômicos

Fogão c/2 bocas e forno: 120\$  
Fogão c/4 bocas e forno: 180\$  
PRAÇA TIRADENTES, 60 - LOJA  
Tel. 22-2446

Quanto vale esta TRANQUILIDADE  
Uma pequena economia mensal será o bastante para assegurar este bem estar. Adquirir um TÍTULO DE CAPITALIZAÇÃO.  
**KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.**  
87-Rua do Ouvidor-87-Rio de Janeiro.  
ECONOMISAR E ENRIQUECER

# Diário e Notícias

Quinta-feira, 5 de Dezembro de 1940

## CINCO INCÊNDIOS EM UM SÓ DIA

### Os bombeiros não tiveram, ontem, um minuto de descanso

Danificados sete prédios, sendo que quatro foram completamente destruídos

O dia da ontem foi assinalado por vários incêndios. Logo às primeiras horas da manhã, conforme notícia detalhada que publicamos em nossa edição anterior, as chamas lavaram violentas no chamado n. 1 do Cais do Porto, destruindo grande quantidade de mercadorias que ali se encontravam em depósito. O sinistro assumiu grandes proporções e as suas consequências foram bastante graves para algumas firmas comerciais, que sofreram elevados prejuízos, decorrentes da perda de mercadorias que recentemente haviam importado.

**UMA SERRARIA E UMA FABRICA DESTRUIDAS**  
Estavam ainda os bombeiros empunhados no serviço de rescaldo nos escombros daquele armazém, quando tiveram novo chamado para incêndio.

Desta feita, o fogo havia irrompido no prédio da rua Carneiro n. 128, onde se achava instalada a Serraria de J. Gomes Garbino. De proporções ainda maiores do que o anterior, o sinistro, não obstante a enérgica ação dos soldados do fogo, propagou-se com inaudita rapidez, indo atingir o prédio da rua Costa n. 42, situado precisamente nos fundos da serraria, em cujo interior funcionava uma fábrica de camisas de propriedade da firma Matos Rocha e Cia.

Compareceram no local os bombeiros do Posto Central comandados pelo tenente Gabriel, sendo as manobras dadas dirigidas pelo tenente Alexandre. Não obstante os esforços empregados o fogo durou até cerca de 7 horas da manhã, ficando ambos os prédios reduzidos a escombros. Os prejuízos foram totais tendo sido inutilizadas, além do "stock" de tecidos e peças de roupas já confeccionadas, setenta máquinas de costura. O fato foi comunicado à polícia do 8.º distrito que tomou as providências necessárias para tornarem necessárias. Foram detidos para averiguações o sr. J. Gomes Garbino que reside à rua Marquês de Sapucaí n. 32, casa 3, e o vigia da fábrica de camisas, Joaquim Rocha Ferreira. Os prejuízos da serraria são avaliados em cerca de oitenta contos de réis, estando segurada por 120 contos. A fábrica de camisas está garantida por um seguro de 150 contos de réis.

**REDUZIDOS A ESCOMBROS UM DEPOSITO DE MADEIRAS E UMA OFICINA DE CALDEIREIRO**  
A tarde, dois novos incêndios voltaram a dar trabalho aos bombeiros, fazendo com que os mesmos, conforme se vê, não tivessem um momento de descanso. Felizmente, porém, ambos não assumiram as proporções dos dois incêndios verificadas pela manhã.

O primeiro, na rua Barão de Gombom n. 84, e o outro no Largo de S. Francisco, foram rapidamente dominados, sendo insignificantes os prejuízos.

Cerca das 22 horas, entretanto, a cidade foi alarmada por outro incêndio de grandes proporções. Uma oficina de caldeireiro situada na rua Sotero dos Reis n. 36, foi devorada pelo fogo, ficando em poucos instantes reduzida a escombros.

## VIDA BANCARIA

**Instituto de A. e P. dos Bancários**  
CARTEIRA DE EMPRÉSTIMOS  
Demonstrativo do movimento:  
Total anterior: 15.700 empréstimos.  
Concedidos, ontem: 22.126.000\$000  
Total geral: 15.701 empréstimos na importância de 32.126.000\$000

**Noticias Diversas**  
**BENEFÍCIOS E EMPRÉSTIMOS AOS BANCÁRIOS**  
O Instituto, no período compreendido entre 27 de outubro de 1934 e 22 do mesmo mês do ano corrente dispôs as seguintes quantias com benefícios concedidos aos seus associados e respectivos beneficiários:  
Aposentadoria por invalidez: 10.378-082\$000  
Pensões: 1.071-108\$000  
Auxílio a maternidade: 1.207-143\$000  
Auxílio a enfermidade: 1.211-376\$000  
Auxílio a reclusão: 18-546\$000  
Auxílio-funeral: 32-231\$000  
Assistência Médica, Cirúrgica e Hospitalar: 14.220-493\$000  
Total: 30.165-984\$000

A Carteira de Empréstimos simples, que iniciou as suas operações com o capital de 2.000.000\$000 e que atualmente se eleva a 12 mil contos de réis, concedeu mais quinze mil empréstimos, num total superior a 32 mil contos, tendo realizado, no

**LIVROS USADOS**  
Bibliotecas e avulsos sobre qualquer assunto. Paga-se bem e atende-se a domicílio.  
**LIVRARIA ACADEMICA**  
RUA SÃO JOSÉ, 68 - FONE: 22-8072  
A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende.

### UM CRIME DE MORTE NA RUA ITAPIRÚ

As desinteligências em torno da cobrança do aluguel de um quarto foram o movel do assassínio

João Marotti Filho, solteiro, de 42 anos de idade, era proprietário de uma pequena casa de fruição à rua Itapirú, 90, e residia no prédio 128, daquela rua. Ocupando apenas alguns cômodos desta última casa, sub-alugava alguns quartos a terceiros, contando entre os seus inquilinos Alfredo Santana.

Alfredo, entretanto, vinha retardando o pagamento do aluguel não obstante as constantes reclamações do senhorio. A dívida correspondente montava em cerca de 370\$000.

Ontem, João, mais uma vez, reclamou o pagamento dos aluguéis, travando-se, então, acalorada discussão com o inquilino. Mais tarde, sabendo do incidente havido e considerando-o vexatório para Alfredo, um cunhado deste, de nome José Amado Ferreira Maciel, solteiro, atualmente desempregado,

### "Nova técnica de tomografia espontânea e espessa"

A interessante comunicação que o prof. Manuel de Abreu fez, ontem, à Sociedade Brasileira de Tuberculose

Reuniu-se, ontem, sob a presidência do dr. Reginaldo Fernandes, secretário da Sociedade Brasileira de Tuberculose. De expediente constaram um ofício assinado pelo dr. Ariélides Monteiro, convidando a S. B. T. a fazer-se presente nas comemorações do Jubileu de ouro do professor de Medicina e Cirurgia, assinado pelo dr. MacDowell, e o ofício do sr. Manuel de Abreu, Arari, Arari, Reginaldo Fernandes, relatando a Casa de A. e P. dos Bancários, Formados para averiguações o sr. J. Gomes Garbino que reside à rua Marquês de Sapucaí n. 32, casa 3, e o vigia da fábrica de camisas, Joaquim Rocha Ferreira. Os prejuízos da serraria são avaliados em cerca de oitenta contos de réis, estando segurada por 120 contos. A fábrica de camisas está garantida por um seguro de 150 contos de réis.

## DIÁRIO ESCOLAR

COLEGIO MILITAR		281 - 291 - 301 - 311 - 329
EXAMES PARA AMANHÃ		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Realizar-se-ão amanhã os seguintes exames orais:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Química — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
6 - 25 - 105 - 127		281 - 291 - 301 - 311 - 329
163 - 180 - 184 - 238 - 253		281 - 291 - 301 - 311 - 329
692 - 936 - 939 - 970 - 975		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Latim — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
18 - 22 - 38 - 48 - 59		281 - 291 - 301 - 311 - 329
77 - 80 - 115 - 126 - 156		281 - 291 - 301 - 311 - 329
183 - 221 - 242 - 483 - 534		281 - 291 - 301 - 311 - 329
607 - 610 - 651 - 658 - 587		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Geografia — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
878 - 884 - 111 - 308 - 318		281 - 291 - 301 - 311 - 329
338 - 351 - 452 - 661 - 662		281 - 291 - 301 - 311 - 329
883 - 912 - 1.025 - 438 - 542		281 - 291 - 301 - 311 - 329
550 - 736 - 755 - 781 - 818		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Física — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
964 - 977 - 94 - 98 - 110		281 - 291 - 301 - 311 - 329
120 - 126 - 181 - 227 - 259		281 - 291 - 301 - 311 - 329
521 - 526 - 568 - 950 - 1.096		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Latim — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
938 - 1.060 - 30 - 113 - 122		281 - 291 - 301 - 311 - 329
168 - 182 - 218 - 235 - 239		281 - 291 - 301 - 311 - 329
História Natural — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
111 - 148 - 158 - 195 - 204		281 - 291 - 301 - 311 - 329
217 - 219 - 269 - 487 - 592		281 - 291 - 301 - 311 - 329
História da Civilização — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
621 - 625 - 645 - 723 - 821		281 - 291 - 301 - 311 - 329
944 - 946 - 1.003 - 1.076 - 1.072		281 - 291 - 301 - 311 - 329
1.150 - 850 - 1.160 - 1.172 - 243		281 - 291 - 301 - 311 - 329
911 - 954 - 958 - 1.030 - 1.000		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Português — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
123 - 153 - 157 - 597 - 703		281 - 291 - 301 - 311 - 329
896 - 822 - 840 - 885 - 588		281 - 291 - 301 - 311 - 329
805 - 815 - 93 - 231 - 614		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Francês — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
1 - 3 - 5 - 7 - 10		281 - 291 - 301 - 311 - 329
13 - 15 - 24 - 30 - 37		281 - 291 - 301 - 311 - 329
42 - 45 - 46 - 64 - 68		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Matemática — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
170 - 226 - 233 - 236 - 263		281 - 291 - 301 - 311 - 329
265 - 282 - 284 - 286 - 426		281 - 291 - 301 - 311 - 329
647 - 1.053 - 294 - 298 - 299		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Química — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
347 - 353 - 366 - 369 - 371		281 - 291 - 301 - 311 - 329
413 - 433 - 447 - 471 - 473		281 - 291 - 301 - 311 - 329
654 - 653 - 1.001 - 117 - 133		281 - 291 - 301 - 311 - 329
História Natural — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
130 - 143 - 164 - 169 - 186		281 - 291 - 301 - 311 - 329
265 - 282 - 284 - 286 - 426		281 - 291 - 301 - 311 - 329
131 - 142 - 160 - 265 - 140		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Inglês — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
275 - 277 - 278 - 301 - 305		281 - 291 - 301 - 311 - 329
312 - 333 - 335 - 598 - 614		281 - 291 - 301 - 311 - 329
849 - 223 - 229 - 480 - 512		281 - 291 - 301 - 311 - 329
815 - 850 - 1.001 - 117 - 133		281 - 291 - 301 - 311 - 329
História da Civilização — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
829 - 841 - 850 - 857 - 869		281 - 291 - 301 - 311 - 329
887 - 890 - 892 - 894 - 889		281 - 291 - 301 - 311 - 329
927 - 932 - 1.053 - 9 - 12		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Geografia — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
31 - 31 - 34 - 43 - 807		281 - 291 - 301 - 311 - 329
812 - 812 - 834 - 836 - 924		281 - 291 - 301 - 311 - 329
935 - 956 - 957 - 1.004 - 1.031		281 - 291 - 301 - 311 - 329
1.038 - 1.042 - 1.051 - 1.052 - 1.041		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Matemática — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
293 - 304 - 307 - 309 - 310		281 - 291 - 301 - 311 - 329
316 - 328 - 345 - 354 - 891		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Português — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
293 - 414 - 426 - 498 - 860		281 - 291 - 301 - 311 - 329
347 - 414 - 426 - 498 - 860		281 - 291 - 301 - 311 - 329
357 - 379 - 389 - 396 - 402		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Português — (2.º turno, às 13 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329
451 - 462 - 466 - 881 - 69		281 - 291 - 301 - 311 - 329
88 - 109 - 101 - 108 - 109		281 - 291 - 301 - 311 - 329
112 - 132 - 131 - 136 - 139		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Francês — (1.º turno, às 8 horas)		281 - 291 - 301 - 311 - 329
Alunos ns.:		281 - 291 - 301 - 311 - 329

**Instituto La-Fayette**  
EXAMES DE 1.ª EPOCA  
Conforme horários afixados na portaria, estão se processando os exames de 1.ª e 2.ª época, completando o segundo dia fundamental, de contador, de secretário, propedêutico de comércio e de curso primário nos Departamentos Masculino, Feminino, Misto e Preliminar do Instituto La-Fayette.

As inscrições para os exames de admissão ao curso secundário, de 1.ª época, poderão ser feitas até 12 do corrente, podendo inscrever-se também os candidatos que não tenham feito o curso de admissão no Instituto La-Fayette, apresentando as seguintes documentações: certidão de nascimento e atestados de vacina, de saúde e de não sofrer de moléstia contagiosa dos olhos.

**Faculdade de Direito de Niterói**  
Estão chamados para hoje, dia 5, às 15.30 horas:  
1.º ano: 2.º ano: 1.ª banca, (Direito Civil e Direito Penal); 2.ª banca, (Direito Público Constitucional e Direito das Finanças); 3.º ano: 1.ª banca, (Direito Civil e Direito Internacional Público); 2.ª banca, (Direito Penal e Direito Comercial); 4.º ano: 1.ª banca, (Direito Civil e Medicina Legal); 2.ª banca, (Direito Judiciário Civil e Direito Comercial); 5.º ano: 1.ª banca, (Direito Civil, Direito Judiciário Penal e Direito Internacional Privado); 2.ª banca, (Direito Judiciário Civil, Direito Administrativo e Direito Industrial).



## Ótimo negocio de casa e terreno

Prometemos, ontem, iniciar, nestas colunas, uma série de publicações, com o fim de sugerir aos nossos distintos frequentes grandes negócios, capazes de enriquecê-los da noite para o dia, num abrir e fechar de olhos.

Cumprindo a nossa promessa, não podemos deixar de salientarmos o significado do nosso árduo trabalho e de chamar a atenção dos nossos distintos leitores para o desinteresse do nosso gesto, fornecendo-lhes, inteiramente grátis, idéias que podem torná-los multimilionários dum momento para outro.

Não é para nos gabar, mas seria uma inconsciência da nossa parte deixar passar em brancas nuvem, sem uma referência, uma ação tão rara numa época de egoísmo galopante como esta que atravessamos.

E' claro que, embora inspirados pelas mais sublimadas intenções, não poderemos recusar, sob pena de cometermos uma inqualificável grosseria, qualquer comissão com que insistam em nos contemplar discretamente aqueles que, seguindo as nossas instruções, consigam ultimar felizes transações. Esse será, além do mais, um gesto de gratidão, que nós saberemos apreciar com viva satisfação e aceitaremos essas importâncias, não tanto pelo seu valor monetário, que pouco representa para idealistas da nossa tempera, como pela lembrança gentis de espíritos bem formados.

Mas deixemos-nos de prolegômenos e entremos concretamente no assunto, oferecendo a primeira sugestão para o primeiro grande negocio.

Para evitar prováveis aborrecimentos, este tipo de negocio de que vamos tratar hoje não deve ser realizado sob a responsabilidade dum firma pessoal. Será mais conveniente agir por trás da cortina, fazendo recair todas as responsabilidades sobre uma Sociedade Anônima, por exemplo, embora os lucros sejam canalizados para os bolsos e as gavetas particulares.

Como nenhum negocio moderno pode deixar de se efetuar sem uma propaganda inteligente, é indispensável que seja publicada uma folha de



C. B. C. — FILMES PARA HOJE — C. B. C.

**São Luiz** — "GALANTE AVENTUREIRO", com Gary Cooper, Doris Davenport e Walter Brennan. — A VOZ DO BRONZE (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

**Odeon** — "AVISO SINISTRO", com Boris Karloff. INSTITUTOS MODERNOS DE ASSISTENCIA SOCIAL (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Tel: 22-1506.

**Palacio** — "A VARANDA DOS ROUXINOLIS", grande filme português, com Dina Torres, Maria Matos e Madalena Reis. REPORTAGENS CINEMATOGRAFICAS N.º 17 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Tel: 22-0638.

**Rex** — "CACHORRO VIRA-LATA", com Billy Lee, GUANABARA JORNAL (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Tel: 22-0638.

**Imperio** — "PUREZA", (Imp. até 10 anos), com Procopio, Nita Magrassi e Sonia Ottilia. Peltre, 2900. Tel: 22-0638.

**Roxy** — "NAO ESTAMOS SOZ", (Imp. até 14 anos), com Paul Muni e Jane Bryan. ATUALIDADES DFB N.º 5 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

**Ipanema** — "O AMOR VENCE TUDO", com Jean Davis — ATUALIDADES DFB N.º 16. Tel: 47-2806.

**Pirajá** — "ETERNAMENTE TUA", com Loretta Young e David Niven — FILME JORNAL N.º 110 (Nac.). Tel: 47-2806.

**São José** — "NAO ESTAMOS SOZ", (Imp. até 14 anos), com Paul Muni e Jane Bryan. ATUALIDADES D. F. B. N.º 5 (Nac.). Ao meio-dia, às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Peltre, 2900.

AMANHÃ  
INICIO DA 3.ª GRANDE SEMANA  
**Bette DAVIS** e **Charles BOYER**  
HORARIO E PREÇOS

1,30 - Poltrona  
4\$400 - Estudantes 2\$200.  
4 hs. - Poltrona  
6\$600 - Estudantes 4\$400  
6,30 e 9 horas  
- Preço unico: 6\$600



O PÚBLICO EXIGIU A VOLTA AO CARTAZ DO MAIOR FILME DO ANO!

**Tudo isto e o céu também**  
(Improprio ate 10 annos) *11ac. Film Journal n.º 3*

**CINEMATOGRAFIA**

JA' AMANHÃ, NO METRO, JEANETTE MACDONALD E NELSON EDDY NOVAMENTE APAIXONADOS. AGORA EM "LUA NOVA"!

"TUDO ISTO E O CÉU TAMBEM"



Jeanette MacDonald e Nelson Eddy, estarão já amanhã, no Metro. Agora, em "Lua Nova", talvez o mais espetacular dos seus romances musicais



Charles Boyer e Bette Davis, em uma cena de "Tudo isto e o céu também", que o Odeon reprisará amanhã, devido a insistentes pedidos

A pungente história de "Mlle. D.", o romance famoso que mais se vendeu em todo o mundo, transformado no filme do filme, já estava de volta, para um público entusiasmado, que o poderá ver ainda muitas vezes, a partir de amanhã, na tela do ODEON.

Três semanas (duas no São Luiz e uma no Odeon), não foram bastante para que todos vissem muitas vezes a maravilhosa reunião dos talentos de DAVIS e BOYER. Eis porque o ODEON vai apresentar a grande produção da Warner, que LUTWIG dirigiu com primoroso cuidado e felicíssima habilidade. Note-se, porém, que em razão de contrato, o ODEON exibirá uma segunda temporada, TUDO ISTO E O CÉU TAMBEM.

**"Maryland"**  
A belíssima Brenda Joyce e o galã John Payne são os "leaders" românticos da magnífica produção "Maryland", oferecida pela 20th Century-Fox, a ser inaugurada, na tela do luxuoso São Luiz, no próximo dia 29.

Figuram entre os principais intérpretes, Walter Brennan, Fay Bainter, Charles Ruggles, Marjorie Weaver, Hattie McDaniel e Ben Carter.

"Maryland" é um filme em technicolor que nos apresenta o esporte mais belo e aristocrático — Corrida de Hipódromo — em cenas emocionantes, de grande beleza e emoção.

Hattie McDaniel, a "Baba" de "E o Vento Levou", é uma das figurantes de maior destaque nesta película, comunicando que breve se verá "mamãe" de verdade, embora por adoção de uma linda menina, um menino e uma menina, que descobriu no orfanato de Los Angeles.

Durante a filmagem de "Maryland", a 20th Century-Fox, com a construção de um belo conjunto extra que estavam preparando em sua luxuosa residência, especialmente para os dois "pimpolhos".

Mrs. McDaniel estava ansiosa para a terminação do filme, pois, esperava assistir por alguns dias do estúdio, a fim de cuidar legalmente da adoção.

Walter Brennan, o famoso herói de tantos filmes, também reaparece com certa ansiedade a terminação desta película, não porque estivesse aborrecido do papel que lhe deram, pois tem, pelo contrário, os filmes produzidos de Brennan são aqueles em que pode aparecer como amador ou mestra por todos os motivos, desde a pura comédia, mas é que, desde dezembro de 1937, Walter Brennan não teve um dia de repouso, e sentindo-se muito cansado, anelou por umas longas férias, longe dos estúdios e próximo de sua esposa.

"Maryland" — o filme das múltiplas aventuras, será exibido na próxima sexta-feira, dia 29, na tela do São Luiz.

**"Calúnia"**  
Vittorio de Sica e Assia Noris, numa cena do filme "Calúnia", que o Pathé Palácio está exibindo

Assia Noris é a formosa estrela italiana que já vimos em "Casa do Pecado", "Loura, sugestiva e muito inteligente, ela interpretou a parte de Calúnia, uma jovem que, ao fugir de um filme a filme, lugar de refúgio perante os "fãs".

Assia Noris vive, em "Calúnia", o papel de uma jovem empregada de um "magasin". Ali cuidava de ganhar a vida, sujeitando-se a disciplina rígida do imponente estabelecimento comercial. Sua beleza provocou o amor de um colega modesto, mas cheio de esperança diante da vitória, pois, ela, a jovem, estava já entrando em anos... Este último, vendendo, vale-se de provas e provas, para implicar num roubo verificado no estabelecimento. E a Calúnia que amava destruir para sempre a reputação da pobre empregada, o filme não tem fortes cores dramáticas e o espectador é levado a desejar melhor fortuna para a pobre "vendida". Mas, o filme, ambos se apresentam tal e qual são na vida real, sem o original "make-up", que os torna tão horrorescos em outros filmes.

Assia, o filme todo é superlativo, um professor ao terminar os exames, quando se despede dos alunos, lembra-se de repente, que é dia 29 e sexta-feira, porém, ele já está com a viagem marcada, deve sustentar os preparativos ou não, ele a pergunta que lhe acode ao cérebro? Já que os prazeres são máximas. Ele devia ou não devia ter seguido viagem? A resposta: Assiam "Sexta-feira, 13", a partir do dia 12, no Plaza.

**"Se és supersticioso — mais razão ainda para não deixares de assistir 'Sexta-feira 13' com Boris Karloff e Bela Lugosi"**

A Universal e o cinema Plaza, em comemoração de 12 de dezembro, o último dia 13 do ano de 1940, e por cima de tudo, cádmio numa sexta-feira, para, nesse dia, lançarem "Sexta-feira 13", uma produção de longa duração, estrelada por Boris Karloff e Bela Lugosi, os mestres das coisas horripilantes. Entretanto, neste filme, ambos se apresentam tal e qual são na vida real, sem o original "make-up", que os torna tão horrorescos em outros filmes.

Assia, o filme todo é superlativo, um professor ao terminar os exames, quando se despede dos alunos, lembra-se de repente, que é dia 29 e sexta-feira, porém, ele já está com a viagem marcada, deve sustentar os preparativos ou não, ele a pergunta que lhe acode ao cérebro? Já que os prazeres são máximas. Ele devia ou não devia ter seguido viagem? A resposta: Assiam "Sexta-feira, 13", a partir do dia 12, no Plaza.

**Diário nos ESTÚDIOS**

**Radiofônicas**  
O sr. Pio Borges, secretário geral de Educação e Cultura, enviou ao encarregado desta seção uma coleção de dez discos, nos quais foram gravadas músicas novas, de temas nacionais, e destinadas à juventude brasileira. A oferta foi acompanhada da carta que publicamos a seguir:

"Os discos, que eu envio, apresentam 'música da Juventude Brasileira', e traduzem o primeiro passo da Secretaria Geral de Educação e Cultura no sentido de divulgar o grande patrimônio da música brasileira, principalmente daquela que concorre para a formação espiritual do povo e o levantamento cívico da juventude. Uma outra iniciativa, já em execução, se prende à música heroica brasileira (marchas e dobrados), destinada a substituir a música exótica, que embora bonita, não traduz a nossa história, nem as emoções nacionalistas do nosso povo.

O plano de gravações, que a Secretaria Geral de Educação e Cultura traçou, permitindo que se conheça a música brasileira, via perpetua o tesouro artístico, musical e cultural do nosso país e, ao mesmo tempo, concorrer para sanar as 'doenças' nacionais, tudo que desperta idéias malsãs, nocivas à educação do povo.

Tendo a satisfação de poder oferecer a primeira coleção da Discoteca Brasileira, isto é, a que se destina à Juventude Brasileira, estou certo de que a inclusão no programa, que inclui os dois de gravações, da nacionalização do nosso 'broadcasting', com a afirmação de men elevado apreço e estima, cordiais saudações — (a) PIO BORGES."

A Tupi apresentará, hoje, além de Pedro Vargas — cujas melodias são escutadas com geral agrado — o programa "Escola risonha e franca", com os cantores Azeite de Alameda, Cláudio Darieux, Valdir Guimarães e Carolina Cardoso de Menezes. Para os acompanhamentos, a Orquestra Tupi.

"Barbas do molho" é o programa humorístico que Sebastião Fernandes apresentará hoje, às 21.15 horas, aos ouvintes da Rádio Educadora.

Diretinha Batista far-se-á ouvir hoje, na Rádio Ipanema, nas suas interpretações para o próximo Carnaval. Amanhã, esta estação apresentará mais uma audição de "Relicário".

"O zero" é o título da peça de Ciro Vieira da Cunha que a Mayrink apresentará hoje, às 21 horas, com Cesar Ladeira, Cordelia Ferreira, Filipe Ferreira e Anita Kapó, nos principais papéis.

A Cruzel do Sul apresentará hoje, às 11 horas, o programa "Idolos populares". As 13 horas, estará no ar o programa "Autores brasileiros", com música de Carlos Gomes, Francisco Mignone, Villa-Lobos e Lorenzo Fernandes.

A Vera Cruz irradiará hoje, às 21 horas, um programa de breves discursos e números de canto e orquestra, em homenagem ao presidente da República. Falarão os srs. desembargador Sabóia Lima, sr. Edmundo Pereira, professores Xavier Pedrosa e Vilas de Góis. São todos seculares da Vera Cruz os oradores e artistas do programa, que se inicia "O Presidente e os problemas morais do Brasil" e estudará as soluções dadas aos problemas da Educação, da Família, do Trabalho e das Relações entre a Igreja e o Estado, no Brasil.

**PROGRAMAS PARA HOJE**

**HORA DO BRASIL (D I P)**  
E' o seguinte o suplemento musical para a Hora do Brasil de hoje:  
Programa de música ligeira com o concurso de Joel e Gaucha e do Jazz Sinfônico de Romeu Chiquiar, com:  
1 — Luciano Perrone — Bem Brasileiro.  
2 — Aquiles Alves e Custódio Mesquita — Para ser feliz.  
3 — Luciano Perrone — Perdido no fundo dos teus olhos.  
4 — Roberto Cunha — Deixa de tanto falar.  
5 — Luciano Perrone — Ritmo de samba na cidade.  
6 — J. M. de Abreu e Osvaldo Santiago — Há uma mulher na minha vida.  
7 — Lira — Reflexo de alegria.  
8 — Raul Torres — Meu cavalo saíno.

**MAYRINK VEIGA (D I P)**  
9 — Mundo musical em revista. 10 — Programa variado. 11 — Programa do almoço — Estudo, com Ernani Filho, Giacomo Sorrentino, Simões Moraes e Carmen Dolores. 12 — Programa variado. 13 — Hora do Bom Goio. 14 — A Voz da RCA Victor. 15 — Suplemento musical. 16 — Balanço da Ode. com Cesar Ladeira, Silvio Caldas, Odete Amaral, Edu e sua galã e Edgê Laforcade, com Jacaraca, Ruzza e Nhô Tuto. 17 — Continuação de Balanço da Ode, com Grande Odete, Urbano Lóia, Xerem e Benito, Silvio Neto e a Hora do Brasil. 21 — "Ela e Ele", com Cordelia Ferreira e Cesar Ladeira, em original de Graciana. 22 — Pianiño, Anestesia, Muraro e seu pianinho de bolso. 21.15 — Silvio Caldas. 21.30 — As 4 noites mágicas. 21.35 — Alvarozza e Ranchinho. 21.40 — A Nota do Dia — Odete Amaral. 22 — Comentário de Gilson Amado. 22.5 — Teatro pelos Ares com "O Erro", de Ciro Vieira da Cunha.

**RADIO EDUCADORA (P R B 7)**  
10 — Efeméride Cristã — Programa luso-brasileiro. 11 — Programa de música variado. 12 — Variedades. 13 — Locutor, Julio Louzada. 14 — Um presente musical para você. 15 — 2ª edição de "O Brasil". 16 — 13.30 — Portugal através de suas melodias. 17 — Oração da Ave-Maria. 18 — Suplemento musical. 19 — Programa de música variado. 20 — Estudo, com Alberto Fortuna, Albino Perone e Marina Pereira. 21 — Oração da Ave-Maria. 22 — Oração da Ave-Maria. 23 — Oração da Ave-Maria. 24 — Oração da Ave-Maria. 25 — Oração da Ave-Maria. 26 — Oração da Ave-Maria. 27 — Oração da Ave-Maria. 28 — Oração da Ave-Maria. 29 — Oração da Ave-Maria. 30 — Oração da Ave-Maria.

**RADIO TUPI (P R G 3)**  
9 — Bom dia — Rádio Jornal Tupi. 9.15 — Melodias inusitadas. 9.30 — Mais uma volta. 10.15 — Música de Beliza, com Elza Marzulo. 10.30 — Pelas Equinas do Mundo, com páginas de Cris. 11.15 — Ritos brasileiros. 11.30 — Transmissão de Rádio de Inovação, com Paulo Graciano. 12 — Rádio Esporte Tupi. 12.8 — Programa variado. 12.30 — Rádio Esporte Tupi, com Caspari. 13 — Escada de Jacó. 14 — Rádio Jornal Tupi. 16.45 — Programa popular. 17.15 — Chá das cinco — Música — Literatura — Notícias sociais. 17.30 — Hora do Guri e do Carnaval de 1941. 18 — Programa variado. 18.15 — Rua 42 — Música norte-americana, com Paulo Graciano. 18.45 — Rádio Esporte Tupi, com Ari Barroso (última edição). 19.28 — Boa noite para você, com Manoel Barcelos. 19.30 — Voz de Almeida. 19.45 — Escola Risonha e Franca, com o prof. Zé Bacurau. 21 — Claudette Darieux, com orquestra Tupi. 21.15 — Arel de Almeida. 21.30 — A licho do dia (humorismo). 21.45 — Chá das cinco — Música — Literatura — Notícias sociais. 21.30 — Rádio Esporte Tupi, com Ari Barroso (última edição). 22.30 — Boas noites para você, com Paulo Graciano. 22.45 — Valdir Guimarães. 23 — Última edição do

**"O filho dos deuses"**  
"O Filho dos Deuses" é uma grandiosa produção, que nos apresenta o drama heroico de um punhado de homens que vão em busca de novas terras, onde possam viver de acordo com seus ritos.

O notável escritor Louis Bromfield, foi quem preparou a história dos Mormons e de seu chefe, Brigham Young, para a versão cinematográfica.

Os astros principais desta magnífica e espetacular película, são: Tyrone Power, Linda Darnell e Dean Jagger, tomando, também, parte no distinguido elenco os notáveis artistas, John Carradine, Jane Darwell, Brian Donlevy, Vincent Price, Ann Todd e Jean Rogers.

"O Filho dos Deuses" apresenta em tela, o sofrimento de 20.000 homens lutando pela mesma crença e todos lutando pela mesma ideologia. Esta bela obra cinematográfica foi dirigida pelo grande diretor Henry Hathaway, e produzida pelo dinâmico Darryl F. Zanuck, chefe produtor da 20th Century-Fox.

Breve, o São Luiz terá o privilégio de ser o cinema lançador desta grandiosa obra cinematográfica.

**Ação de graças**  
Dr. HEMOGNEO PEREIRA DE QUEIROZ E SILVA  
(Coronel médico reformado)  
A família do Coronel Dr. Hemogneo Pereira de Queiroz e Silva, convida parentes e amigos para assistirem, amanhã, 6, às 10 horas, na Capela do Sagrado Coração de Jesus, Matriz de S. Francisco Xavier, a missa em ação de graças pelo seu restabelecimento após o completo êxito da intervenção cirúrgica, entregue à competência do eminente prof. Raul Pitanga dos Santos.

**Dr. Duarte Nunes**  
Vias urinárias (ambos os sexos)  
São Pedro 54 - Das 8 às 18 hs.

**SÃO-LUIZ**  
AMANHÃ  
WALTER BRENNAN  
FAY BAIINTER  
BRENDA JOYCE  
JOHN PAYNE  
CHARLIE RUGGLES  
Um majestoso espetáculo colorido!  
**MARYLAND**  
FOX MOVIE-TONE apresenta — "O COMBATE NAVAL DE ORAN" — "A GUERRA NA GRECIA"  
NACIONAL — CINEARTE N.º 8

**TEATRO**

**No Recreio**  
ESTREIA. HOJE, A COMPANHIA DE COMEDIA CAZARRE-ITALA FERREIRA  
DARCI CAZARRE  
Uma estréia no Recreio desperta sempre grande interesse no público do popular teatro, principalmente quando se trata de um trabalho de mérito, representado por um conjunto de valores reais. Subirá, à cena a companhia de Matheus da Fontoura, Palmirim, Ceil Medina, Margot Louro e Rodolfo Mader, que são os principais intérpretes de grande beleza e emoção.

A estréia desta noite terá caráter de grande festa, tendo sido convidadas pessoas de maior prestígio social. "Vou entrar na família", por sessões, às 20 e às 22 horas.

**Contra Infecções da Pele!**  
Se sofre de infecções da pele, não desespere! Vá, hoje mesmo, a qualquer farmácia ou drogaria e compre um vidro de ANTISEPTICO ESMERALDA MOONE, que durará vários dias, porque é altamente concentrado. A primeira aplicação lhe trará alívio, e alguns tratamentos lhe darão a certeza de que as suas molestias da pele em breve serão coisas do passado.

Lembre-se que o ANTISEPTICO ESMERALDA MOONE é um antisséptico poderoso e penetrante, que não mancha nem deixa resíduos gordurosos e lhe proporcionará resultados satisfatórios.

**BASTIDORES**  
"VOU ENTRAR NA FAMÍLIA", NO CARLOS GOMES  
Hoje, às 20 e 22 horas, estará em cena, novamente, no Carlos Gomes, a Companhia Palmirim-Cecil Medina, hilariante comédia almeida "Vou entrar na família", em tradução e adaptação de Matheus da Fontoura, Palmirim, Ceil Medina, Margot Louro e Rodolfo Mader, que são os principais intérpretes de grande beleza e emoção.

"SINHA" MOÇA CHOROU..., NO SERRADOR  
A Companhia Duclina-Odilon representa, hoje, no Serrador, novamente, às 20 e 22 horas, "Sinha" moça chorou..., de Haverá "matinée" às 16 horas.

**"ALMAS VELHAS", NO APOLO**  
Em última representação, subirá à cena, hoje, no Apolo, a Companhia Artistas Unidos, às 21 horas, a peça de Santacruz Lima, "Almas velhas".

"O VIOLEIRO DA SAUDADE", NA CASA DO CAROLCO  
Mais duas vezes, às 20 e 22 horas, a Companhia Artistas Unidos, de Duque representará, hoje, na Casa do Carolco, "O violero da Saudade", de Carlos Cavaco.

**Noticias Diversas**  
Lucilla Peres, a gloriosa atriz patriótica e ilustre professora que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a cadeira de arte de representar no Curso Prático do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação, vai realizar, na próxima noite de 18 do corrente, no Teatro Ginástico e em homenagem ao Teatro Ginástico Português um grande recital em que apresentará seus discípulos na interpretação da notável peça "Uma mulher que veio de Londres", adaptação do saudoso ator português Joaquim d'Almeida, Lucilla Peres dedica o espetáculo ao Clube Ginástico Português porque foi do conjunto de amadoras de teatro que rega a



# NO LAR E NA SOCIEDADE

## Nascimentos

**CLERBER** — Está aumentado o lar do ar. Vitor do Nascimento e da srta. Noralide Almeida do Nascimento, com o nascimento, no dia 30 de novembro, p. p., de um menino que receberá o nome de Clerber.

## Aniversários

Fazem anos hoje:

O dr. José Vieira Machado.  
**DR. JORGE SANTOS** — Passa hoje o aniversário natalício do nosso preado conde Jorge Santos, diretor da Agência Nacional, do Departamento de Imprensa e Propaganda, e da prestigiosa revista "Ilustração Brasileira".

— Sra. Maria Teresa Moreira Lobo.  
— Dr. Eurico de Azevedo.  
— Sr. Gerardo Perito Nunes.  
— Sr. Vitor Carlos de Magalhães Fracal, diretor do Externato Técnico Secundário Visconde de Cairá.  
— Menina Odaléia, filha da enfermeira da Assistência, srta. Carolina Pereira Tristão.

## Casamentos

**SRTA. ODETE JESUS ARAUJO-SR. LIBERINO CORREIA** — Realiza-se, hoje, o enlace matrimonial da srta. Odetes Jesus Araújo, filha do casal ar. Antônio Vitor do Nascimento e da srta. E. F. C. B. e D. Teresa Jesus Araújo, com o sr. Liberino Joaquim Correia, o ato civil terá lugar às 10 e 30, na Prefeitura Civil de Nova Iguaçu, e o religioso, às 17 e 30, na Matriz do Divino Salvador, na Piedade. Serão padrinhos, em ambos os atos, o sr. João Pereira Guimarães, e sua esposa, a srta. Maria Isabel Guimarães.

**SRTA. MARIA APARECIDA DOS SANTOS-SR. ROMEU FERRO** — Realiza-se, no próximo dia 11, em Franca, Estado de São Paulo, o casamento do sr. Rômeu Ferro, redator correspondente do "Correio Paulistano", com a srta. Maria Aparecida dos Santos. A cerimônia civil terá lugar na residência da noiva, à rua General Osório, n. 1170, e o ato religioso, na igreja matriz local.

**SRTA. HAIDEE GUIMARÃES LEITE-SR. AUGUSTO ALMEIDA FARIAS** — Realiza-se, hoje, o casamento da srta. Haidee Guimarães Leite, filha do capitão de mar e guerra João Guimarães Leite e de sua esposa, srta. Maria Emilia Guimarães Leite, com o sr. Augusto Almeida Farias, empregado da Companhia Sul Americana, filho da viúva Almeida Farias. O ato religioso terá lugar às 10 horas, na igreja da Candelária e o civil às 12 horas, na 5.ª Prefeitura.

**SRTA. LUCINDA CAMPOS DE MORAIS-SR. SEBASTIÃO COUTINHO** — Realiza-se, ontem, o enlace matrimonial da srta. Lucinda Campos de Moraes com o sr. Sebastião Coutinho de Sousa, do comércio desta cidade. Testemunharão o ato civil, pelo noivo, o sr. Paulo Coutinho e senhora, o sr. Francisco Miranda e senhora.

## Chas

**EM BENEFÍCIO DA "CIDADE DAS MENINAS"** — Realiza-se, hoje, no salão azul da Casa Lopes Fernandes, à rua Sete de Setembro n. 101, o chá, patrocinado pela srta. Darcia Vargas, em benefício da "Cidade das Meninas". Far-se-á ouvir excelente orquestra.

## Comemorações

**MÉDICOS DE 1933** — Os médicos diplomados pela Faculdade Nacional de Medicina, da Universidade do Brasil, em 1933, comemoram, ontem, o primeiro lustro de formatura, por meio de diversas solenidades, visitas e reunião da turma.

As 10 horas houve missa festiva, e, ao ar livre, na igreja da Candelária, a qual compareceram afirm dos médicos e suas famílias, numerosos admiradores e amigos.

As 15 horas, os médicos de 1935, tendo à frente o parâmetro da turma, prof. Vieira Romello e o homenageado especial, dr. Hamilton Nogueira, visitaram as instalações dos Laboratórios Raul Leite S. A. Durante a visita, foram os médicos em apreço, obsequiados com um "cock-tail", pelos diretores da organização, tendo usado da palavra, nessa ocasião, o professor Clementino Fraga, consultor científico dos Laboratórios Raul Leite S. A. e o dr. Luiz de Campos Medeiros, em nome dos homenageados.

As 21 horas, realizou-se um jantar, no Casino da Urca, tendo comparecido, além dos médicos da turma de 1935, o parâmetro, o homenageado e alguns convidados.

**CLUBE DOS ADVOGADOS** — Realiza-se, na próxima quarta-feira, 11 do corrente, na sede do Clube dos Advogados, à rua Buenos Aires, 70, 6.º andar, às 20 e 30, uma sessão solene comemorativa da passagem de mais um aniversário daquele sodalicio.

A diretoria receberá os seus associados e suas famílias, oferecendo-lhes doces e sorvetes. Deverá falar o dr. Justo de Moraes, orador oficial do Clube dos Advogados.

## Reuniões

**SOCIEDADE DE GEOGRAFIA** — Realiza-se, hoje, às 16 horas, em sua sede, à praça da República n. 54, 1.º andar, a 10.ª sessão ordinária da diretoria e do conselho diretor da Sociedade de Geografia, seguindo-se uma assembleia geral para a eleição da diretoria que regerá a Sociedade de Geografia no biênio 1941-1942. São convidados os membros da diretoria, conselho diretor e sócios.

## Festas

**TIJUCA TENIS CLUB** — O Departamento Social do Tijuca Tennis Club realizará, no próximo sábado, das 21 e 1 hora, uma elegante noite danante, com o concurso de ótima orquestra.

**ROTAFOGO F. C.** — Sob o patrocínio de senhoras botafoguenses, será realizado pelo Rotafofo F. C., em seu estádio, o "Natal das Crianças Pobres", em benefício dessa festa de caridade, o clube alvinegro promove um chá danante, em seus salões, no próximo sábado, das 16 e 18 horas. Abri-lharão a elegante reunião social, os artistas do "show" do Casino Atlântico e os do Roteiro Clube do Brasil.

**FLUMINENSE RÁDIO CLUB** — A diretoria do Fluminense Rádio Clube realizará em sua sede social, no próximo sábado, das 17 e 19 horas, um elegante "cock-tail" danante, oferecido aos seus associados e aos sócios do Fluminense F. C., o qual será animado pelo concurso da orquestra de Carlos Machado e por alguns números de "show" do Casino da Urca.

**CASA DE MINAS GERAIS** — Nos salões da Casa de Minas Gerais, cedidos pela respectiva diretoria, um grupo de associados realizará uma reunião danante, no próximo domingo, das 18 e 22 horas. Os ingressos serão mediante convites, à disposição dos interessados na secretaria.

**CLUBE MILITAR** — O Clube Militar oferecerá aos seus associados e famílias, um chá danante, no dia 8, das 18 e 22 horas. Não haverá convites.

**C. R. FLAMENGO** — No próximo domingo, às 20 horas, jantar-danante, com convites, à disposição dos interessados na secretaria.

**FLUMINENSE F. C.** — O Departamento Social do Fluminense F. C. comunica que, em substituição à Noite de Convívio Social, que deveria ser realizada, hoje, promoverá um sorteio danante, domingo próximo, às 21 e 30, após o jogo Fluminense x Madureira.

## Viagens

Pela aviação da Panair do Brasil, chegam, amanhã, procedentes de Recife, dr. Cesar de Melo Cunha, Rainmu-

do de Castro Maia, dr. Artur Barreto Coutinho, Oscar J. Eilerston e dr. Manuel de Azevedo Lobo; da Cidade do Salvador: Alton Noyes, srta. Alice Noyes, dr. Ernesto de S. Herbert Leslie, dr. Claudino Vitor do Espírito Santo Junior e dr. Edgar de Azevedo Vitor e de Belo Horizonte: Emilio Alves Velho, srta. Silvia Andrade Bastos, Guilherme W. Gerber, Isaac Abraham, José Carlos Vieira Cavalcante de Albuquerque, Marco Aurelio de Moura Matos, Wilfrid Tansley e Nicolas Von Delinghausen.

Pelo avião da linha internacional da Pan American Airways, partem, para Barcelona: Walter Andersen; para Belém do Pará: srta. Nasilina Tavares Ferreira, Fernanda Tavares Ferreira e Maria Lucia Tavares Ferreira; para Antília: srta. Josefina Aurore Blotner e Lillian Blotner e para Miami: Alexander Malozemoff, Sigfried Grossmann e Frank M. Harford.

Segundo comunicação telefônica de Recife, o sepultamento seria sido realizado, ontem mesmo, ali.

**SR. JOHN LEWIS DAY** — Em Melbourne, Flórida, Estados Unidos, faleceu o sr. John Lewis Day, pai do sr. John L. Day Jr., representante geral da Paramount Pictures da América do Sul. O sr. John Lewis Day, que tinha 83 anos de idade, era um conhecido filantropo.

# MÚSICA

## COMPANHIA LÍRICA METROPOLITANA CARMEN

Apenas do calor estafante de uma noite de verão do Rio de Janeiro, que não permite atividade alguma de arte num teatro sem o devido acondicionamento para o clima, como a 4.ª e 5.ª Municipal, realizou a Companhia Metropolitana, ante-ontem, perante numeroso auditorio, mais um espetáculo lírico.

A peça escolhida foi "CARMEN", de Bizet. Ópera de colorido intenso, como a terra de Espanha, contém a sua partitura melodias talvez banais, porém cheias de doçura e encantamento tão do agrado dos dilettanti e frequentadores do teatro. Música entremeada de acentos harmônicos, movendo-se em mudanças rápidas de cenas pitorescas e cenas dramáticas, é "CARMEN" uma das obras imprescindíveis do repertório teatral em todo o mundo.

Teve a Companhia Metropolitana nesse espetáculo uma das melhores realizações da sua temporada. Fez a protagonista, Julia Fonseca, obtendo grande êxito tanto vocal como dramático. Não faltou a "habanera", nem a "seguidilla" e o salero castelhano, nem a célebre aria das cartas a angústia do presépio funesto, e muito menos, a insolência fascinadora da cigareira diminuída o esmero com que procurou a artista desempenhar-se da parte vocal.

Reis e Silva viveu uma de suas melhores interpretações no "Don José". O dueto do primeiro ato com Micaela, e a aria da flor, executadas com muito sentimento, encontraram na dramática cena final o contraste exigido pelo próprio desenvolvimento do assunto literário e musical, no qual deu o tenor patético o melhor de sua arte, sendo calorosamente ovacionado. Muito apreciados não ter consentido no "bis" tão reclamado pela assistência. Numa ópera, nem sempre é possível satisfazer-se, nesse ponto, ao público. Momentos de emoção não podem pelo ator ser repetidos idênticamente, em prejuízo muitas vezes de modificar o ambiente preparado por diversas circunstâncias e esforços para manter a unidade de pensamento e expressão numa obra de arte.

Halden Teles fez a "Micaela", agradando bastante. Quer-nos parecer, porém, que muito lucraria a sua voz se mais homogêneo o timbre, não deixando a desejar em extensão e volume. O torcedor "Escamillon" teve em Paulo Anasid intérprete consciencioso que muito realizou a aria "Torcedor atento". Lisandro Sergenti, em "Zuniga", fez valer os seus dotes vocais e de artista dramático.

Os demais artistas atuaram com ótimo desempenho, sendo de louvar a segurança com que executaram os conjuntos. Os bailarinos bem apresentados concorreram para o êxito da noite, colaborando também valiosamente os coros afinados.

Dirigiu, com eficiência admirável, a orquestra, o maestro José Torre.

**INDAIA.**  
**Bidú Saião**  
Telegramas dos Estados Unidos Informam que a nossa patricinha Bidú Saião vem de dar início à temporada da lirica do Teatro Ópera de S. Francisco da Califórnia, interpretando as "Bodas de Fígaro", de Mozart.

**Elzi Abboud**  
AUDIÇÃO DE ALUNOS NA A. A. B.  
A professora Elzi Abboud apresentará, no próximo domingo, às 18 horas, no salão nobre da Escola Nacional de Música, uma audição de seus alunos, devendo ser observado o seguinte programa:

1.º Beethoven: Sonata em Dó maior, Op. 10, n.º 3.  
2.º Chopin: Nocturno em Dó maior, Op. 9, n.º 3.  
3.º Liszt: Sonata em Ré maior, Op. 12, n.º 1.  
4.º Debussy: Sonata em Ré maior, Op. 15, n.º 1.  
5.º Schumann: Sonata em Ré maior, Op. 10, n.º 3.  
6.º Brahms: Sonata em Ré maior, Op. 1, n.º 3.  
7.º Dini: Rôças.

8.º Martin: Minuetto das Garças e Zilcher: Tarantella.  
9.º Helvetia: Schumann: O camponês alegre e J. Ojavianio: Caixa de brinquedos.  
10.º Vanda S. Jacinto: Schönnell: Saltarello.  
11.º Leda S. Jacinto: J. Ojavianio: Caixa de brinquedos.  
12.º Glendora: Glendora: A Andorinha.  
13.º Palmira Duarte: Beethoven: Minuetto.  
14.º Reikoff: Caixa de brinquedos e Burgmüller: Rondó alla turca.  
15.º Dini: Rôças.

**Maria Guilhermina**  
De regresso de sua "tournee" artística pelos países sul-americanos, onde obteve o mais brilhante sucesso, a pianista Maria Guilhermina oferece, no dia 7, às 17 horas, no Palace Hotel, um "cock-tail" à imprensa carioca.

**Virá ao Brasil no ano próximo**  
A GRANDE COMPANHIA DE BALLET RUSSOS DO COR. W. DE BASIL.

Conforme telegramas de Nova York publicados pelos jornais ontem, será realizada no próximo ano a tournée na América do Sul da Grande Companhia de Ballet Rusos do Cor. W. de Basil, que não somente a primeira companhia original de dança, mas também a mais brilhante e mais conhecida do mundo.

Apresenta-se esta oportunidade para comunicar que, na próxima segunda-feira, 9, às 21 horas, haverá, como de costume, a reunião lírica semanal, na referida sede da Sociedade Lirica Brasileira, sendo os convidados os mestres Martinis Grau e Werther Poltano.

**O monumento a Francisco Manuel**  
DESIGNADO O JURI INCUMBIDO DE JULGAR A CONCORRÊNCIA

O ministro da Educação assinou portaria designando os professores José Otávio Correia Lima, Vladimir Alves de Sousa, Antônio de S. Pereira e escultores Lello Landucci e Alfredo Herculan, para, sob a presidência do primeiro, constituírem o juri incumbido de julgar a concorrência para a composição do projeto do monumento em homenagem a Francisco Manuel da Silva, autor do Hino Nacional.

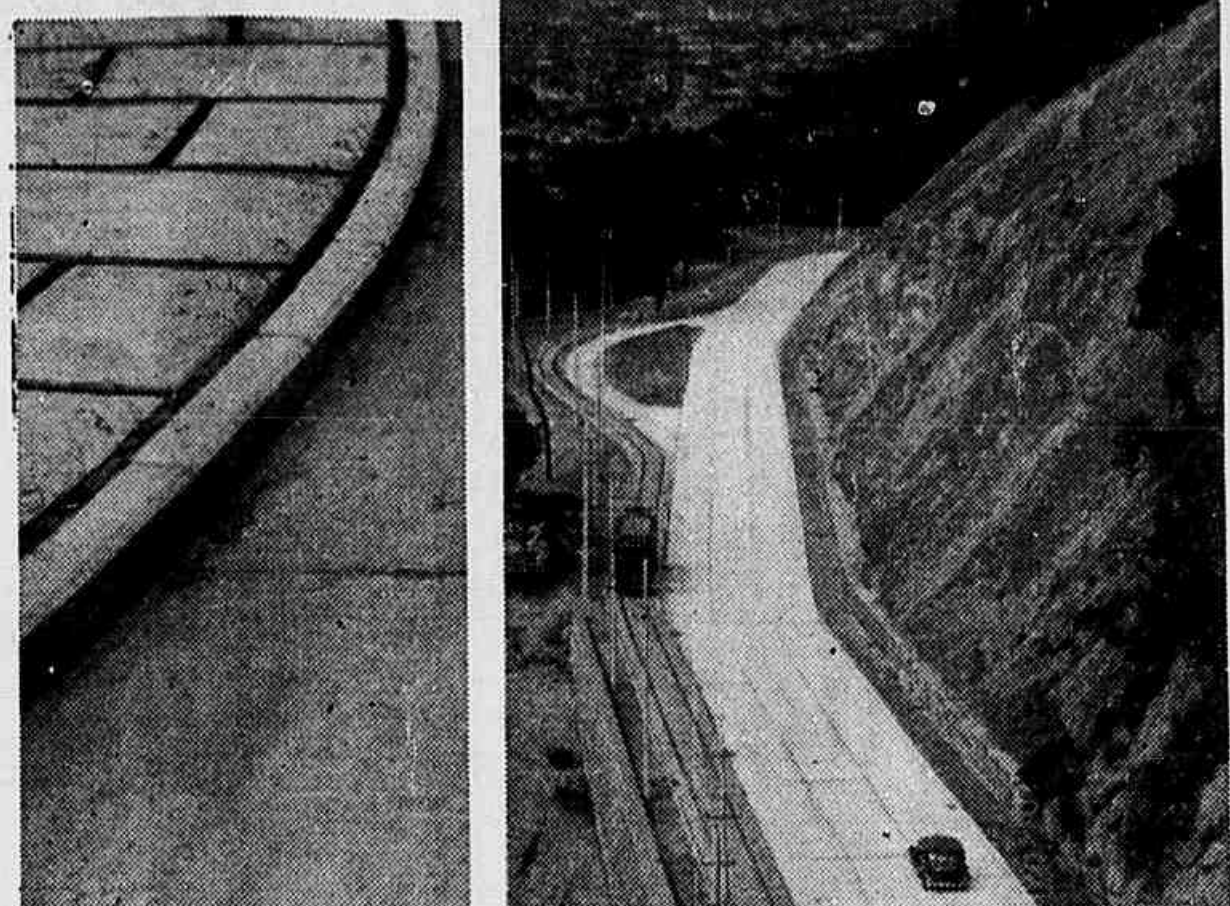
**MOVEIS** — NOVOS E USADOS. COMPANHIA. TROCAMOS E VENDEMOS. CARAS MOUTINHO. Tel. 43-1208. 95 — R. Senhor dos Passos — 97

**Recital Mario Neves**  
Encerrando a sua série de "Concertos Culturais", da presente temporada, o Conservatório Brasileiro de Música realizará no próximo dia 11 do corrente, às 21 horas, no salão Leopoldo Miguez da Escola Nacional de Música, um recital do pianista Mario Neves. Este recital marca o reaparelhamento de Mario Neves no Brasil, depois de uma brilhante excursão às repúblicas do Prata.

**Consertos de Relógios**  
Pela mediação do preço. Diretamente na oficina. Rua Gonçalves Dias, 30 - 4.º - Borges.

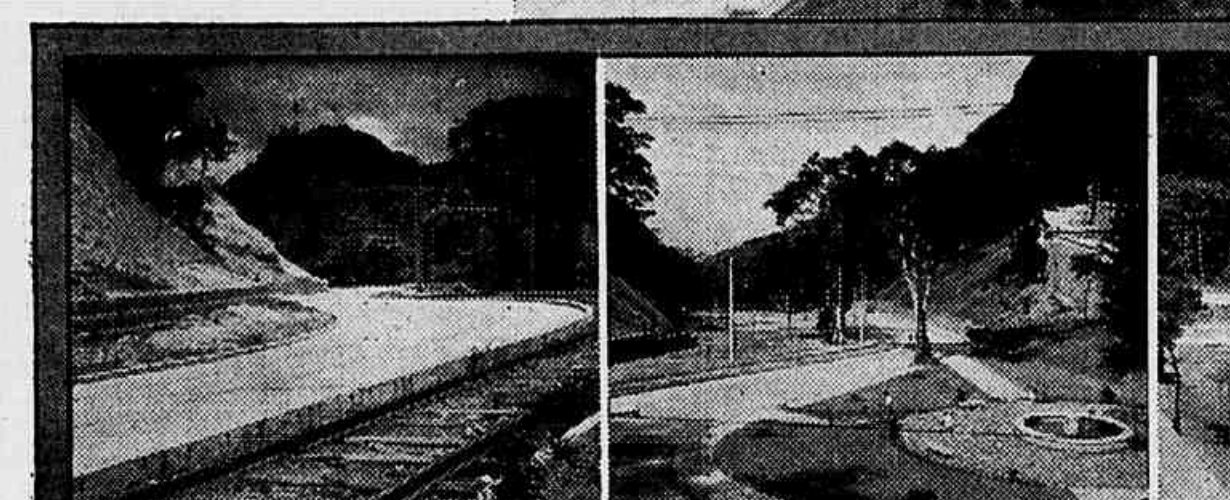
# FUGINDO AO CALOR...

... PELA ESTRADA NOVA DA TIJUCA



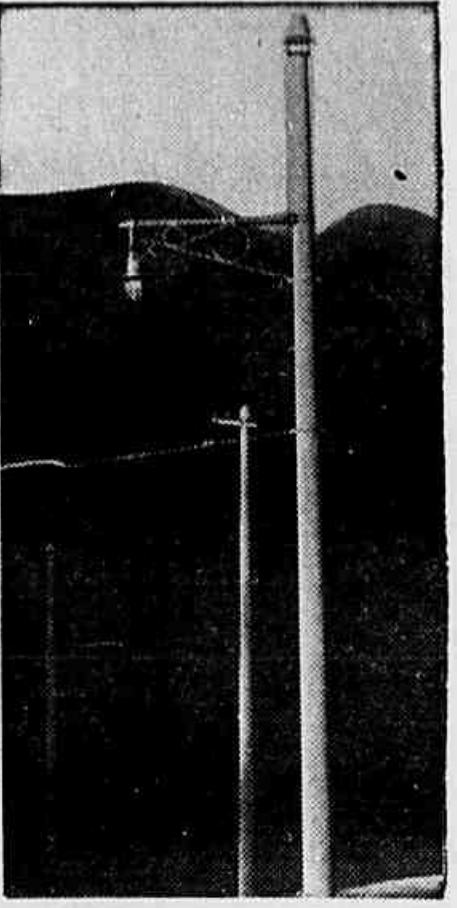
Passeios de concreto

UMA linda e sinuosa faixa branca de concreto sobe, em graciosas curvas, as encostas da Serra da Tijuca e dá fácil acesso ao carioca ou visitantes, ao Alto da Boa Vista, onde podem desvendar esta região de incomparável beleza, sem os riscos a que antigamente ficavam expostos em virtude da deficiência das velhas estradas. Esta nova rodovia de concreto, onde foi empregado exclusivamente o cimento portland MAUA.



## COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND

RIO DE JANEIRO



Postes também de concreto

As photographias mostram vários trechos das mais pittorescas da nova rodovia.

é uma obra de engenharia de incomparável realce e empresta um raro encanto ao deslumbrante e imortal cenário da natureza! Nos dias causticantes de calor pôde agora o carioca refugiar-se na amena magnificência da floresta, com rapidez, segurança e conforto, graças ao concurso do cimento portland MAUA, e deliciar-se no Alto da Boa Vista, com as mais belas paisagens, cuja fama já percorreu o mundo.

Construção da Sociedade Brasileira de Urbanismo S.A.

## OS PRÓXIMOS CONCERTOS

**DEZEMBRO**  
SABADO, 7 — Violonista Lambert Ribeiro — E. N. de Música.  
DOMINGO, 8 — Audição de alunos do prof. Cliffrille — E. N. de Música, às 15 horas.  
DOMINGO, 8 — Audição de alunos da prof.ª Elzi Abboud — Associação dos Artistas Brasileiros, às 16 horas.

**QUARTA-FEIRA, 10** — Recital da cantora Hilda Sinick, promovido pela Soc. Maieira Viva e pela A. B. — E. N. de Música, às 21 horas.

**QUARTA-FEIRA, 11** — Conservatório Brasileiro de Música — Pianista Maria Neves — E. N. de Música, às 21 horas.

**SABADO, 11** — Concerto lírico-vocal da Sociedade Lirica Brasileira — E. N. de Música, às 21 horas.

## RÁDIOS 1941

Philips - Philco - R. C. A. Victor Emerson - Wibeco - Fada - Korling. 15 meses de prazo. RÁDIOS MÁXIMOS. RÁDIO CONTINENTAL LTDA. R. Rodrigo Silva, 28. Tel.: 22-8019

## Música brasileira

A Sociedade Música Viva organiza para o dia 27, um grande concerto de autores brasileiros. De acordo com a finalidade do seu programa de ação, serão interpretados apenas composições atuais, com exceção do Padre José Maurício, que será lembrado através uma das suas mais belas páginas, em transcrição de João Ilber de Cunha.

A Sociedade Música Viva não se propõe incluir, senão em caráter sintético, esse apanhado da nossa obra musical contemporânea, citando, no entanto, os nomes mais em evidência do atual panorama da música patriótica, desde Villa Lobos, Guarnieri, Mignone, Edgardo Guerra, Chafizuela, Barroto Neto, Francisco Braga e outros, até à novíssima geração de compositores nacionais, representada por Luiz Cosme e Claudio Santoro.

Esse concerto, por conseguinte, se revestirá de um cunho altamente interessante pela divulgação que se propõe das nossas possibilidades artísticas, mostrando ainda os rumos que a nossa música se traçou nesse período de completa transformação no mundo das artes.

## Farmácias de Plantão

Estão de plantão, hoje, a partir das 20 horas, as seguintes farmácias:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| - Mal. Floriano 80  | - Lic. Cardoso 179   |
| - Mal. Floriano 48  | - Oito Dez. 90-A     |
| - Sen. Pompeu 99    | - 24 de Maio 1029    |
| - S. Pedro 253      | - Cabuçu 148         |
| - Gonç. Dias 88     | - Aquidua 150        |
| - L. Carlos 10      | - A. Cavalei. 881    |
| - Pca. Tirad. 15    | - Arist. Caire 149   |
| - Evarist. Veiga 30 | - Roendo. Costa 6    |
| - Av. Mem S. 80     | - José Reis 174      |
| - Pca. C. Verm. 28  | - Av. Suburb. 2229   |
| - Alimite. Alex. 92 | - J. Bonam. 151      |
| - Catete 280        | - Pça. Echant. 9     |
| - M. Abrantes 213   | - Assist. Carn. 65-A |
| - Laranjeiras 364   | - Clar. Melo 788-A   |
| - Mal. Cant. 8-A    | - Av. Suburb. 3040   |
| - Vol. Patria 132   | - Av. Suburb. 2850   |
| - Arn. Quintela 40  | - Av. J. Rib. 263    |
| - J. Botânico 720   | - Jucurua 134        |
| - Vol. Patria 451   | - Pça. Nacões 74     |
| - R. Mitre 770-A    | - Est. V. York 14    |
| - G. Sampaio 229    | - Est. P. Velho 345  |
| - Visc. Pirajá 538  | - Barroto 152        |
| - Visc. Pirajá 146  | - Pça. Progr. 3-R    |
| - A. N. S. C. 592   | - Uranos 963         |
| - A. N. S. C. 726   | - Venêcia 4          |
| - A. N. S. C. 794   | - João Rego 146      |
| - Av. N. S. C. 921  | - J. Cortines 90-A   |
| - Visc. Itabora 118 | - Est. M. Felix 729  |
| - América 233       | - Itabora 80         |
| - Estação de 84 90  | - E. Braz Pina 898   |
| - Cmt. Mauriti 10   | - Est. V. Zarv. 127  |
| - C. Bonfim 90      | - E. B. Cruz 403     |
| - Av. Tijuca 31-B   | - Albino Paiva 195   |
| - Av. 28 Set. 726   | - Marangua 4-E       |
| - B. Mesquita 110   | - Av. 1.º Maio 17    |
| - B. Mesquita 8-6   | - Cor. Seabra 35     |
| - P. Nunes 22       | - Japaratuba 221     |
| - Teod. Silva 849   | - Fer. Borges 23     |
| - Arj. Lima 19-A    | - Sen. Camará 74     |
| - 24 de Maio 245    | - A. Paranaíba 76    |
| - S. Barros 64      | - Praia Zumbi 81     |

## 78 ANOS e parece ter apenas 48!

É uma pequena lição sobre envelhecimento, dada por uma senhora de 78 anos: — "Durante os últimos cinco anos — escreve ela — tenho tomado os Sals Kruschen. Não sinto dor alguma no corpo e, aos 78 anos de idade, pareço ter, apenas, 48. Ninguém me dá a idade que tenho. Devo isto somente aos Sals Kruschen".

— Sra. C. M.

Muitas pessoas envelhecem antes do tempo porque descuidam uma necessidade vital para a saúde: a completa eliminação diária de todas as impurezas venenosas. A "pequena dose diária" de Sals Kruschen tem um suave efeito laxativo. Os intestinos ficam livres das resíduos que os obstruem e a corrente sanguínea é de venenos. O resultado é uma aparência moça, cheia de vitalidade e de saúde. Os Sals Kruschen encontram-se à venda em todas as farmácias e drogarias. Representantes: S. I. P., Ltda. — Caixa Postal n. 3786 — Rio.

## A Tosse Impertinente das Crianças

Geralmente, depois de um resfriado, as crianças são acometidas de uma tosse impertinente que, mal cuidada, pode se transformar numa bronquite crônica ou, quando pouco, causar um enfraquecimento geral do organismo.

gênio. A tosse precisa ser tratada desde o início com um remédio de efeito rápido e seguro. Neste caso, é aconselhado o Xarope São João, de sabor delicioso, que age como um poderoso eliminador sem prejudicar o tenro organismo infantil. O Xarope São João faz expectar os seus efeitos ao longo da garganta.

**Xarope São João**  
Lab. Alvim & Freitas — São Paulo

## LIVRARIA ALVES

Livros coloridos e coleções. Rua do Ouvidor n.º 166.

## CASA OSCAR MACHADO

JOIAS, RELOGIOS, OBJETOS DE ARTE E ARTIGOS PARA PRESENTES

Abatimentos especiais para as festas de Natal e Ano Bom

OUVIDOR, 103 TEL.: 23-4501



# BOLSA & CAFE

Thophile de Moraes

## As dividas externas

O capítulo mais extenso da conferência proferida no Palácio Tiradentes pelo sr. Sousa Costa é o referente às dividas externas. O trabalho do ministro da Fazenda revelou-se do aspecto de verdadeira monografia sobre a história das nossas empréstimos nos dez anos de governo do Presidente Getúlio Vargas.

Seja ressaltado, preliminarmente, que as empréstimos federais, estaduais e municipais não constituíram iniciativa do governo saído da Revolução de 1930. Foram, pelo contrário, um fardo imenso com que o país teve de arcar e que se revelou muito superior às condições de pagamento do devedor.

Foi sabido o regime verdadeiramente exasperante que o Brasil adotou, desde o dia da sua emancipação política até o ano de 1930, em matéria de crédito externo. Empréstimos novos para pagar empréstimos velhos. E quando uma crise mais grave assolava as finanças públicas, recorria-se ao expediente do "funding loan", para salvar o crédito periclitante. E verdade que alguns dos empréstimos tomados,

nos mercados do dinheiro da Europa e dos Estados Unidos, destinaram-se a obras reprodutivas. Mas, foram poucos. A grande maioria dos apelos feitos aos prestamistas estrangeiros teve a finalidade iníscita de cobrir "deficits" orçamentários. Outras ainda foram tomadas com finalidade declaradamente econômica, mas tiveram aplicação diferente, ou melhor, foram esbanjadas, graças à falta de espírito de responsabilidade de alguns homens, a cujas mãos, infelizmente, coube, em certas épocas, a gestão da coisa pública.

Do empréstimo de dois milhões de libras, com que indenizamos a Portugal pelo reconhecimento da nossa independência, em vinte milhões, tomado, em 1930, em uma tentativa louca de salvar os remanescentes da política de valorização artificial do café, val tudo uma série de operações insensatas, com que se abusou do crédito público e se comprometeram o futuro do país.

Coube ao governo revolucionário de 1930 a tarefa de fazer o balanço das nossas dividas e avaliar a situação, nem sempre limpa, dos nossos empréstimos externos. Criou-se uma comissão que fez o levantamento geral do dinheiro recebido e do dinheiro pago à Nação estava a dever. Quando publicado, causou fúria de indignação, pois o país viu, pela primeira vez, como fora vendido ao estrangeiro, fato de terem sido penhorados as prestações das grandes centrais financeiras quanto a suas rendas e quase todos os seus recursos.

O sr. Sousa Costa, em sua conferência, fez a demonstração sucinta de como o governo saído da Revolução de 1930 procurou, por ordem aquela massa de compromissos que tornaram o país insolvente, pois os

recursos da balança comercial — únicos de que dispomos — não permitiram atendê-los à letra dos contratos. Não quis, porém, o governo deixar que o crédito público desamparasse. Apesar da difícil situação provocada pela crise, conseqüente ao "crack" de Bolsa, de outubro de 1929, e pela desvalorização dos preços do café, conseqüente ao fracasso da política de valorização artificial, mobilizou todos os recursos de que dispunha, para pagar, na medida do possível, e de acordo com o imperio das circunstâncias. E, como acentua o ministro, no final do capítulo segundo da sua conferência, o governo procurou, de início, "restaurar o crédito mediante a execução de um programa de respeito aos compromissos assumidos". Daí, ter sido a sua primeira providência, no terreno administrativo, a regularização do serviço da dívida externa.

A palestra do sr. Sousa Costa narra, à margem dos números, esta dolorosa "via crucis", seguida pelo país, na tentativa de mobilizar os recursos de uma nação em crise, para saldar compromissos assumidos por governos anteriores, em época de fartura. Acompanhamos os passos dados, a negociação do "funding", a autorização do decreto n.º 21.113, de 2 de março de 1932. Vemos, depois, a trabalhosa elaboração e a execução do chamado "sequestro de Aranha", com a divisão de todos os empréstimos em oito graus e a paralela redução de todas as taxas de juros. Repleta de dificuldades, a situação, no final da dívida externa, em novembro de 1937, pelo fato de não permitirem mais os saldos da balança comercial, o decaimento, com a queda final, do preço do café, e a perda dos vinhos pagados, anualmente, aos banqueiros. Assim, a seguir, as

negociações processadas em agosto do ano passado com os representantes das portadoras de títulos da Inglaterra, da França, dos Estados Unidos e de Portugal, de que resultou a expedição do decreto-lei n.º 2.085, de 8 de março de 1940, que, consolidando os entendimentos havidos, reduziu os serviços da dívida externa, em novas bases, ou seja, em pouco mais de quatro milhões de libras, anualmente, quando, pela situação, encontrada em 1930, o encargo anual deveria de ser de 23.630.000 libras. O novo acordo, negociado pelo ministro Sousa Costa, correspondia, em média, a pouco mais de 53 por cento das condições de serviço da dívida externa, em novas bases, ou seja, em pouco mais de quatro milhões de libras, anualmente, quando, pela situação, encontrada em 1930, o encargo anual deveria de ser de 23.630.000 libras.

A base do acordo consistiu em uma nova redução das taxas de juros, cujo nível, à época da contratação dos empréstimos, podemos considerar como insuperavelmente alto. De credores, concordando num novo Convênio, demonstraram uma alta compreensão da situação do país, e vieram ao encontro dos desejos do governo, no sentido de reduzir os compromissos assumidos por administradores perduráveis que, nem por isso, deixavam de representar o país.

A exposição do ministro Sousa Costa sobre este importante setor das atividades governamentais, nos últimos anos, pela simplicidade com que foi feita e pela força de argumentação que soube arrancar das cifras, constitui a demonstração mais clara de honesta finalidade, do esforço imenso realizado pelo poder público, em defesa do crédito externo do Brasil.

# COMERCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

## MERCADO CAMBIAL

mercado cambial abriu ontem com o Banco do Brasil vendendo a libra a 80500 e o dólar a 195770 e comprando a 79050 e a 196400, respectivamente. Assim ficou, no primeiro fechamento, livre e fecho, inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas cobranças para importação:

	Abertura	Reab.	Fecham.
Libra "area"	80500	80500	80500
Libra "cabo"	80510	80510	80510
Dólar "area"	195770	195770	195770
Dólar "cabo"	195800	195800	195800
Libra, 50 p/cento	19500	19500	19500
Marco comemorado	65070	65070	65070
Francos suíços	49595	49595	49595
Escudo	49570	49570	49570
Coroa sueca	49670	49670	49670
Peso argentino	76300	76300	76300
Peso uruguaio	76300	76300	76300
Peso chileno	76300	76300	76300

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para compra no câmbio livre:

	Abertura	Reab.	Fecham.
Libra "area"	80500	80500	80500
Libra "cabo"	80510	80510	80510
Dólar "area"	195770	195770	195770
Dólar "cabo"	195800	195800	195800
Libra, 50 p/cento	19500	19500	19500
Marco comemorado	65070	65070	65070
Francos suíços	49595	49595	49595
Escudo	49570	49570	49570
Coroa sueca	49670	49670	49670
Peso argentino	76300	76300	76300
Peso uruguaio	76300	76300	76300
Peso chileno	76300	76300	76300

Para compra no câmbio oficial, o Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

	Abertura	Reab.	Fecham.
Libra "area"	80500	80500	80500
Libra "cabo"	80510	80510	80510
Dólar "area"	195770	195770	195770
Dólar "cabo"	195800	195800	195800
Libra, 50 p/cento	19500	19500	19500
Marco comemorado	65070	65070	65070
Francos suíços	49595	49595	49595
Escudo	49570	49570	49570
Coroa sueca	49670	49670	49670
Peso argentino	76300	76300	76300
Peso uruguaio	76300	76300	76300
Peso chileno	76300	76300	76300

Camara Sindical dos Corretores

BOLIM DE COTACAO DE CAMBIO, FIXADO EM 3 CORRENTES

Pracas

Libra, lib. "area"

Reichsmark

O mercado de café disponível

funcionou ontem calmo e com

os preços inalterados. Colocou-se

tipo 7 ao preço de 12800 por 10

quilos, na tabela e venderam-se

durante os trabalhos 3.908 sa-

cas, contra 1.450 dias anteriores.

Fez fecho calmo.

COTACAO POR 10 QUILOS

Tipo 3, 14800

Tipo 4, 13500

Tipo 5, 12800

Tipo 6, 12500

Paqueta mensal - Estado de S. Paulo, café comum, 14800; café fino, 15800.

Paqueta semanal - Estado de S. Paulo, café comum, 14800; café fino, 15800.

O ano passado o tipo 7 não foi cotado.

MOVIMENTO DO DIA 3

Stock em 2 ... 456.479

Entradas: 4.562

Saídas: 4.266

Reg. Flum. Rio ... 11.578

Estoque ... 461.054

Embarques: 7.832

De S. Paulo ... 766.408

De S. Paulo ... 1.491.414

Café revertido ao atoc desde 1.º de julho ... 94.752

EM SANTOS

MOVIMENTO DO DIA 3

N. 4, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

Hoje, disponível, por 10 quilos

## EM LONDRES

LONDRES, 4.

Hoje Anterior

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

8/Nov. p/2. 1.403,50 a 4.03,50 a 4.03,50

## TELEGRAMA FINANCIAL

LONDRES, 4.

Hoje Anterior

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %

Para desconto ... 2 1/2 %



# Concurso Popular n.º 44, relativo a dezembro

Relação n.º 4. Das Mapas recolhidos ontem, 4 de Dezembro, até às 12 horas, e que entrarão no sorteio do próximo dia 11, pela Loteria Federal.

Serie A									
0000	0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009
0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019
0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029
0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039
0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049
0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059
0060	0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069
0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079
0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089
0090	0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099
0100	0101	0102	0103	0104	0105	0106	0107	0108	0109
0110	0111	0112	0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119
0120	0121	0122	0123	0124	0125	0126	0127	0128	0129
0130	0131	0132	0133	0134	0135	0136	0137	0138	0139
0140	0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147	0148	0149
0150	0151	0152	0153	0154	0155	0156	0157	0158	0159
0160	0161	0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168	0169
0170	0171	0172	0173	0174	0175	0176	0177	0178	0179
0180	0181	0182	0183	0184	0185	0186	0187	0188	0189
0190	0191	0192	0193	0194	0195	0196	0197	0198	0199
0200	0201	0202	0203	0204	0205	0206	0207	0208	0209
0210	0211	0212	0213	0214	0215	0216	0217	0218	0219
0220	0221	0222	0223	0224	0225	0226	0227	0228	0229
0230	0231	0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238	0239
0240	0241	0242	0243	0244	0245	0246	0247	0248	0249
0250	0251	0252	0253	0254	0255	0256	0257	0258	0259
0260	0261	0262	0263	0264	0265	0266	0267	0268	0269
0270	0271	0272	0273	0274	0275	0276	0277	0278	0279
0280	0281	0282	0283	0284	0285	0286	0287	0288	0289
0290	0291	0292	0293	0294	0295	0296	0297	0298	0299
0300	0301	0302	0303	0304	0305	0306	0307	0308	0309
0310	0311	0312	0313	0314	0315	0316	0317	0318	0319
0320	0321	0322	0323	0324	0325	0326	0327	0328	0329
0330	0331	0332	0333	0334	0335	0336	0337	0338	0339
0340	0341	0342	0343	0344	0345	0346	0347	0348	0349
0350	0351	0352	0353	0354	0355	0356	0357	0358	0359
0360	0361	0362	0363	0364	0365	0366	0367	0368	0369
0370	0371	0372	0373	0374	0375	0376	0377	0378	0379
0380	0381	0382	0383	0384	0385	0386	0387	0388	0389
0390	0391	0392	0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399
0400	0401	0402	0403	0404	0405	0406	0407	0408	0409
0410	0411	0412	0413	0414	0415	0416	0417	0418	0419
0420	0421	0422	0423	0424	0425	0426	0427	0428	0429
0430	0431	0432	0433	0434	0435	0436	0437	0438	0439
0440	0441	0442	0443	0444	0445	0446	0447	0448	0449
0450	0451	0452	0453	0454	0455	0456	0457	0458	0459
0460	0461	0462	0463	0464	0465	0466	0467	0468	0469
0470	0471	0472	0473	0474	0475	0476	0477	0478	0479
0480	0481	0482	0483	0484	0485	0486	0487	0488	0489
0490	0491	0492	0493	0494	0495	0496	0497	0498	0499
0500	0501	0502	0503	0504	0505	0506	0507	0508	0509
0510	0511	0512	0513	0514	0515	0516	0517	0518	0519
0520	0521	0522	0523	0524	0525	0526	0527	0528	0529
0530	0531	0532	0533	0534	0535	0536	0537	0538	0539
0540	0541	0542	0543	0544	0545	0546	0547	0548	0549
0550	0551	0552	0553	0554	0555	0556	0557	0558	0559
0560	0561	0562	0563	0564	0565	0566	0567	0568	0569
0570	0571	0572	0573	0574	0575	0576	0577	0578	0579
0580	0581	0582	0583	0584	0585	0586	0587	0588	0589
0590	0591	0592	0593	0594	0595	0596	0597	0598	0599
0600	0601	0602	0603	0604	0605	0606	0607	0608	0609
0610	0611	0612	0613	0614	0615	0616	0617	0618	0619
0620	0621	0622	0623	0624	0625	0626	0627	0628	0629
0630	0631	0632	0633	0634	0635	0636	0637	0638	0639
0640	0641	0642	0643	0644	0645	0646	0647	0648	0649
0650	0651	0652	0653	0654	0655	0656	0657	0658	0659
0660	0661	0662	0663	0664	0665	0666	0667	0668	0669
0670	0671	0672	0673	0674	0675	0676	0677	0678	0679
0680	0681	0682	0683	0684	0685	0686	0687	0688	0689
0690	0691	0692	0693	0694	0695	0696	0697	0698	0699
0700	0701	0702	0703	0704	0705	0706	0707	0708	0709
0710	0711	0712	0713	0714	0715	0716	0717	0718	0719
0720	0721	0722	0723	0724	0725	0726	0727	0728	0729
0730	0731	0732	0733	0734	0735	0736	0737	0738	0739
0740	0741	0742	0743	0744	0745	0746	0747	0748	0749
0750	0751	0752	0753	0754	0755	0756	0757	0758	0759
0760	0761	0762	0763	0764	0765	0766	0767	0768	0769
0770	0771	0772	0773	0774	0775	0776	0777	0778	0779
0780	0781	0782	0783	0784	0785	0786	0787	0788	0789
0790	0791	0792	0793	0794	0795	0796	0797	0798	0799
0800	0801	0802	0803	0804	0805	0806	0807	0808	0809
0810	0811	0812	0813	0814	0815	0816	0817	0818	0819
0820	0821	0822	0823	0824	0825	0826	0827	0828	0829
0830	0831	0832	0833	0834	0835	0836	0837	0838	0839
0840	0841	0842	0843	0844	0845	0846	0847	0848	0849
0850	0851	0852	0853	0854	0855	0856	0857	0858	0859
0860	0861	0862	0863	0864	0865	0866	0867	0868	0869
0870	0871	0872	0873	0874	0875	0876	0877	0878	0879
0880	0881	0882	0883	0884	0885	0886	0887	0888	0889
0890	0891	0892	0893	0894	0895	0896	0897	0898	0899
0900	0901	0902	0903	0904	0905	0906	0907	0908	0909
0910	0911	0912	0913	0914	0915	0916	0917	0918	0919
0920	0921	0922	0923	0924	0925	0926	0927	0928	0929
0930	0931	0932	0933	0934	0935	0936	0937	0938	0939
0940	0941	0942	0943	0944	0945	0946	0947	0948	0949
0950	0951	0952	0953	0954	0955	0956	0957	0958	0959
0960	0961	0962	0963	0964	0965	0966	0967	0968	0969
0970	0971	0972	0973	0974	0975	0976	0977	0978	0979
0980	0981	0982	0983	0984	0985	0986	0987	0988	0989
0990	0991	0992	0993	0994	0995	0996	0997	0998	0999

# EXERCITE A SUA MEMORIA...

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

496 - Barão Ribeiro, quem foi? - Prefeito do Distrito Federal, no governo do marechal Floriano.

497 - Quem introduziu na Europa a chamada "balala inglesa"? - O agrônomo francês Parmentier, que levou o tubérculo do Peru para a França.

498 - Antes de ter o convento, como se chamava o nosso morro de Santo Antônio? - Chamava-se morro de Crispina.

499 - Emília Pardo-Bazán, quem era? - Romancista e crítica espanhola, nascida em 1892.

500 - De quem a exclamação "Vae Victis!"? - Do chefe gaules Brennus, vencedor de Roma, quando atirava a espada na balança, onde se pesava o ouro do resgate.

501 - Onde fica, no Brasil, o rio Acará?

502 - Quem era Fra Diavolo?

503 - Qual o poeta latino que empregou a frase "risum teneatis"?

504 - Onde fica, na Europa, o rio Petchora?

505 - Que é lucarna?

# DODGE 1941

Hoje, às 4 horas da tarde, em suas instalações da Avenida Oswaldo Cruz, 95, a Cia. Propac fará a inauguração do

# SALÃO DODGE 1941

Para o lançamento desta sua nova linha de representações, a Cia. Propac tem a satisfação de convidar seus amigos, clientes, a imprensa e o publico em geral.

# CIA. PROPAC

Oswaldo Cruz, 95

# AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

# União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 17.962 em 4/10/1934. Edifício próprio na Rua da Velha n.º 130, sobrado - Telefones: 42-4995 e 42-4799 - Expediente todos os dias úteis, das 8 às 12 h. e aos domingos e feriados, das 8 às 18 h.

# 5.º feira, 5 de dezembro

ADVOGADO DE DIA - Dr. Alberto Francisco Moreira.

PROCURADOR DE PERNOITE - Norival, A. rua do Resende 8, sobrado.

DEPARTAMENTO JURIDICO - Devesse comparecer as 11 horas da manhã para sumário autuado: Maria de Sousa e Silva, na 5.ª Vara Criminal; Flaviano Augusto, na 9.ª Vara Criminal; Ivan Vitor, na 1.ª Vara Criminal; João de Deus, na 1.ª Vara Criminal; Alípio Vieira, na 1.ª Vara Criminal.

AMBULATORIO - Movimento do dia 4/12/1940: Lavagens, uretras, injeções, intervenções, etc. - Internamentos: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.

DEPARTAMENTO MEDICO - O Dr. João dos Santos Monteiro não dará consulta das 15 às 18 horas.

INFRAÇÕES REGISTRADAS

EXCESSO DE VELOCIDADE - P. 27421.

ESTACIONAR EM LOCAL NÃO PERMITIDO - S. P. 18-14 - P. 1817.

RETARDAR A MARCHA - P. 11336.

INTERFERIR NO TRANSITO - P. 124.

PARTEIDAR PASSAGEIROS - P. 2106.

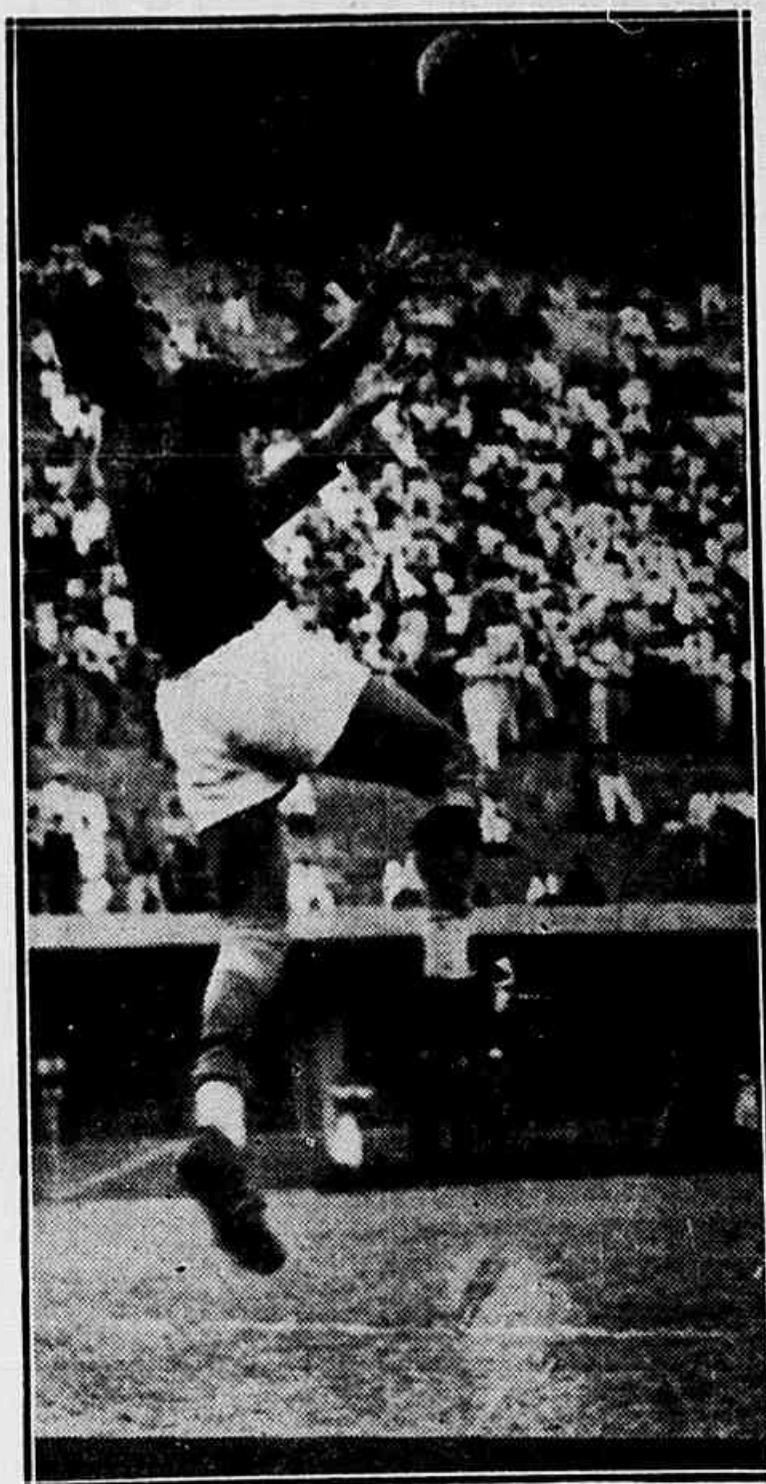
DESBEDIENCIA AOS ORDENS DE SERVIÇO - P. 9007 - 9484 - 10395.

FALTA DE ATENÇÃO E CAUTELA - P. 6035 - 16134 - 18560 - 20861 - 30250.



# O QUADRO TITULAR DO FLUMINENSE F. C. ABATEU O SCRATCH

## MILANI REAPARECEU BEM ASSINALANDO OS DOIS PONTOS



Alfredo, numa intervenção difícil

O segundo treino do selecionado carioca, que deverá intervir no Campeonato Brasileiro de Futebol, ao contrário do primeiro, não agradou.

Deve-se salientar aliás, que para isso contribuiu bastante as

condições climáticas, muito pouco favoráveis nestes últimos dias à prática do futebol. Os responsáveis e os orientadores do ensaio, compreenderam bem isso, tanto que realizaram dois tempos reduzidos, sendo um de vinte

cinco e outro de trinta e cinco minutos.

DOIS A ZERO PARA OS TITULARES TRICOLORS

O Fluminense, colocou o seu quadro efetivo, somente no primeiro período. Foi nesse tempo, aliás, que se verificaram, os dois únicos pontos do treino.

Milani, foi o marcador de ambos. O centro paulista, aliás, reapareceu bem, realizando jogadas impecáveis, e que obrigaram a Alfredo a empregar a fundo.

ALFREDO, AFONSIÑO E OS QUE SE DESTACARAM NO "SCRATCH"

O "scratch" organizado por Osvaldinho para o treino de ontem não deixou boa impressão. Apenas três elementos, ou sejam, Afonsinho e Alfredo na defesa, e Heleno no ataque, se destacaram. Em conjunto, o quadro deixou a desejar.

O FLUMINENSE REVELOU BOA FORMA

O Fluminense revelou boa forma. Tanto o quadro de titulares como o de reservas conseguiram estabelecer certa superioridade sobre o adversário. O segundo manteve a contagem obtida pelos titulares.

OS QUE TREINARAM

Os quadros que treinaram foram estes:

1.º tempo:

FLUMINENSE — Capuano, Norival e Machado; Brant, Spinelli e Bioré; Adilson, Romeu, Milani, Tim e Carreiro.

"SCRATCH" — Alfredo, Salvador e Guimarães; Zéu Moreira, Alencar e Afonsinho; Nelinho, Heleno, Isaias, Juan Carlos e Pírica.

2.º tempo:

FLUMINENSE — Maia, Moisés e Guimarães; Vicente, Mario Ramos e Maluso; Cusani, Amorim, Milani, Pedro Nunes e Hércules.

A RENDA E O JUÍZ

Considerando-se o calor reinante, pode-se dizer que foi numerosa a assistência. As bilheterias acusaram a renda de \$203.700.

O sr. Oscar Pereira Gomes, foi o juiz, agindo bem.

A NOVA SEDE DA ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL

A Associação de Futebol do Rio de Janeiro, sub-entidade oficial, mudou a sua sede para a rua do Rosário, 102 (1.º), onde funcionava normalmente das 13 às 17 horas.



Os "astros" sabem que o segredo de vencer está na personalidade. Por isso eles não dispõem o uso de um chapéu de estilo apurado e linhas modernas, que realce e individualize a sua elegância. Fino e luxuosamente confeccionado, Ramenzoni é o chapéu das personalidades fortes. Prefira-o, pois.

CHAPÉUS **RAMENZONI** FINOS



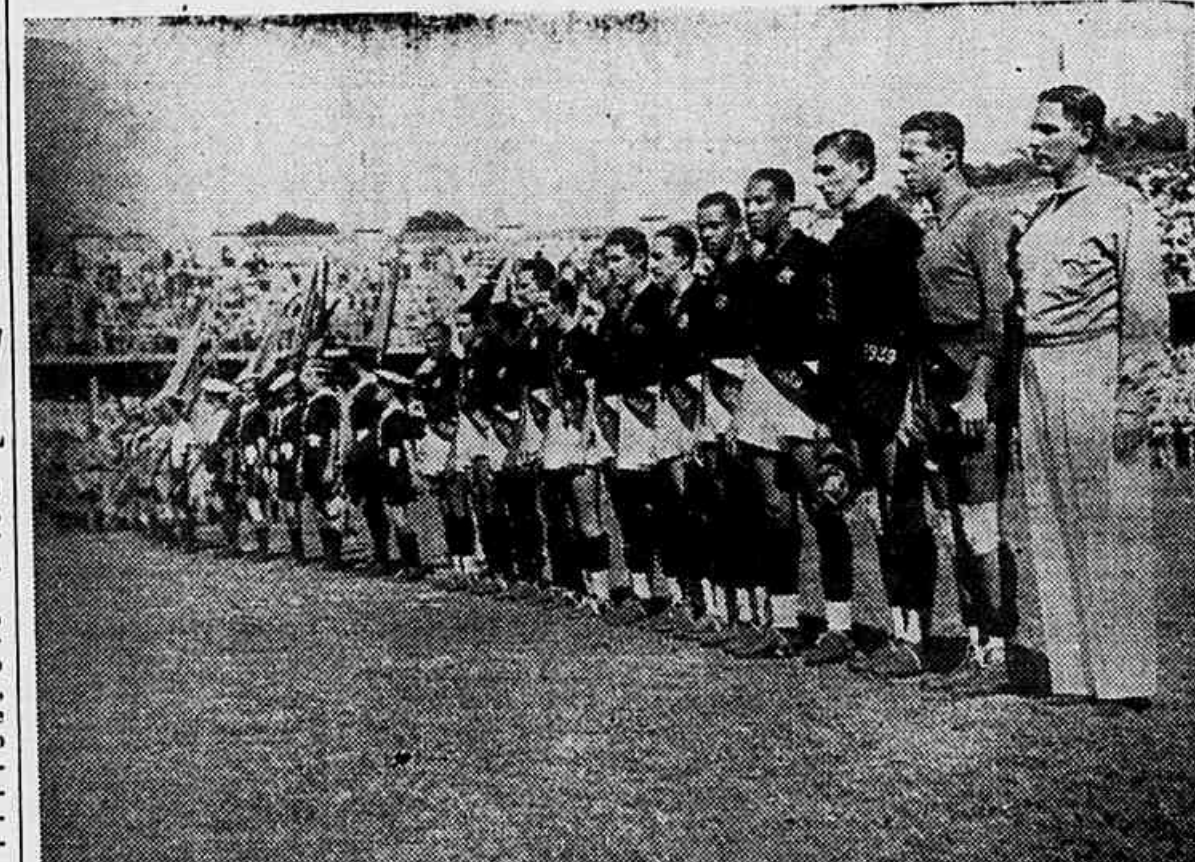
George Roffi, astro do filme "Violando no trevo"

## Diário de Notícias Esportivo

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 5 de Dezembro de 1940

### O Flamengo em desfile no jogo com o Bonsucesso?

Passando pelo Vasco, o clube rubro-negro realizará a 15 de dezembro, em seu campo, um grande desfile para a apresentação pública dos campeões de mar e terra de 1940!



A equipe do Flamengo, campeã de 1939, ostentando a faixa simbólica dos campeões

O Flamengo está fazendo uma chegada luminante neste campeonato. Acha-se, com o Fluminense, na liderança da tabela, disposto a manter sua honrosa posição até o fim, para se sagrar, mais uma vez, campeão de terra e mar.

O ano passado, justamente no jogo com o Vasco, a equipe rubro-negra entrou no campo com a faixa simbólica dos campeões. Foi uma novidade que provocou aplausos delirantes de sua torcida. Este ano, segundo nos informa-

ram, a rapaziada rubro-negra também quer se apresentar com a faixa de campeonatos de terra e mar, caso o Flamengo passe pelo Vasco.

### VILADONIGA NÃO IRÁ PARA O FLUMINENSE

Tendo sido noticiado que o Fluminense estava interessado na aquisição de Viladoniga, podemos informar que essa notícia carece de fundamento. Bonto, apenas.

Soubemos, ontem, que um grupo de entusiastas do clube da Gávea já está angariando assinaturas para recolher a importância necessária à confecção das faixas de "campeões de terra e mar", tão certos se acham os rubros-negros de que o atual campeonato é uma "barbada", para eles. Assim é que o jogo com o Bonsucesso será o seu último prelúdio neste campeonato, essas faixas deverão estar prontas, de modo que, antes da partida com os leopoldinenses, que será realizada no campo da Gávea, jogadores e remadores entrarão em campo para um desfile imponente, cada qual com a faixa de campeão, enquanto um cartaz gigantesco trará a legenda: "Salve, Flamengo! Campeão de terra e mar de 1940!"

O entusiasmo entre os rubros-negros é cada vez maior, porque todos querem ver o clube novamente bi-campeão, como em 1914-15 e 1930-31.

### TREINAM, HOJE, OS VASCINOS

Preparando-se para enfrentar o Flamengo no encontro decisivo de domingo, o Vasco ensaiará, hoje, em S. Januário, enfrentando os reservas.

Welfare estudará alguns pontos essenciais, especialmente o assunto da ponta direita, onde surge Manuel Rocha, como provável titular.

### CHEGOU O PASSE DE MOACIR

Chegou, ontem, o passe do amador Moacir Passos, do E. C. Iguaçu para o C. R. Flamengo.

### VIAS URINARIAS DR. MARIO NEVES

— 7 de Setembro, 223 - 5.º andar. Tel. 42-3102, 9 às 12 e 2 às 7 horas.

### S. CRISTOVÃO X AMÉRICA E BOTAFOGO F. C. X SAMPAIO

Os jogos de hoje pelo Campeonato Juvenil de Basquetebol

O Campeonato Juvenil de Basquetebol apresenta para hoje duas partidas interessantes.

Os detalhes são os seguintes:

S. CRISTOVÃO X AMÉRICA

Rinque da Rua Figueira de Melo, Rio de Janeiro. Árbitro: Carlos Marques, fiscal: Bergson Maciel Pinheiro, cronometrista: Adolfo Pires Filho, apontador e Potiguara Miranda, delegado.

BOTAFOGO F. C. X SAMPAIO

Rinque da Rua Salvador Correia, Botafogo. Árbitro: Carlos Marques, fiscal: Bergson Maciel Pinheiro, cronometrista: Carlos Soares do Couto, apontador e Silvío Viterbo, delegado.

### TREINOU O FLAMENGO Venceram as reservas de 4-3

Os rubro-negros realizaram ontem à tarde o seu habitual ensaio semanal. Considerando a importância do choque de domingo com o Vasco da Gama, os jogadores do Flamengo receberam determinações especiais de Flávio Costa, de modo a não se verificar nenhum imprevisto quanto às suas condições físicas.

4 x 3 PARA AS RESERVAS

Resultou daí, que, apesar do entusiasmo demonstrado, os titulares não se empenharam demasiado, o que deu ensejo a uma vitória das reservas por 4 x 3.

TODOS OS TITULARES EM AÇÃO

Conforme estava assentado, tomaram parte no ensaio ontem na Gávea, todos os titulares do quadro rubro-negro. Nada, entretanto, de positivo, foi-nos dado a apurar quanto a atuação de cada um, que enfrentará o Vasco, além da possibilidade da inclusão de Sá na ponta direita.

OS TEAMS

EFETIVOS — Dorival; Domingos e Osvaldo; Pichim, Volante e Medo; Armandinho, (Sá), Zizinho, Leônidas, Jorge e Jarbas.

RESERVAS — Valtier; Newton e Marín; Renato, Jocelino e Artigas; Clivaldo, Rui, Carneiro, Caxambu, Valdir e Apolinário.

### REUNE-SE, HOJE, O MAIS ALTO PODER DA LIGA DE FUTEBOL

Não foi ontem intimada pela Justiça essa entidade

Reune-se, hoje, às 17.30 horas, o Conselho Superior da Liga de Futebol do Rio de Janeiro, em sessão mensal, conforme determinam os estatutos dessa entidade.

A ordem do dia é bastante fraca para merecer realce especial, salvo se entrar na sede da entidade, hoje, o mandato de intimação da Justiça, em obediência à ação de perdas e danos que o árbitro Carlos de Oliveira Monteiro está movendo contra a Liga de Futebol.

Welfare estudará alguns pontos essenciais, especialmente o assunto da ponta direita, onde surge Manuel Rocha, como provável titular.

### CHEGOU O PASSE DE MOACIR

Chegou, ontem, o passe do amador Moacir Passos, do E. C. Iguaçu para o C. R. Flamengo.

### VIAS URINARIAS DR. MARIO NEVES

— 7 de Setembro, 223 - 5.º andar. Tel. 42-3102, 9 às 12 e 2 às 7 horas.



O juiz Mario Viana, entre outros erros, cometeu dois que devem ser realçados, afim de que, futuramente, não os repita. Ao apontá-los, não me anima outro desejo que não o de contribuir para que esse árbitro se aperfeiçoe, adquirindo maior experiência na aplicação das leis do jogo. Vejamos o primeiro: ao se verificar o atrito entre Zéu Moreira e Machado, a bola se encontrava em jogo, estando, no momento, em poder de Batistais. O juiz apareceu e, sem apitar, interrompeu a partida, mandando que os jogadores fossem um tiro de meta. Ora, nos comentários sobre a Segunda XIII, le-se o seguinte: "Há de se notar que só será concedido um tiro livre nos casos especificados na lei. Nos demais, QUANDO O JOGO FOR INTERROMPIDO, DEVE RECOMENÇAR POR 'BOLA AO CHÃO'". Agora, o segundo erro: Russo e Nariz, contudum num choque, saíram de campo para receber socorro. Lá se há um "corner" contra o Botafogo. Inexplicavelmente, o árbitro retardou a execução do escanteio, esperando que os dois acidentados retornassem ao jogo. Positivamente, essa atitude não se condiz com a que determina a Regra XIII, nas recomendações aos juizes: "Para com que o jogo seja iniciado O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL, ISSO É IMPORTANTE. NÃO SE PARA QUE A PARTIDA NÃO SEJA RETARDADA, MAS PORQUE TAMBÉM A PERDA DE TEMPO É ILÍCITA, PARTICULARMENTE NO CASO DE UM TIPO LIVRE DE QUE PODE SER MARCADO GOAL DIRETO, visto que a demora permite ao quadro infrator organizar a sua defesa". Não poderá ser outra a opinião do Departamento Técnico. Floravanti D'Angelo, porém, andou acertadamente ao marcar "penalty" quando Della Torre, vendo a meta vazia, defendeu-a com as mãos, salvando, assim, o reducto final dos rubros. As regras são claras. Ele não podia dar goal, pois a bola não transpôs a linha da meta. Se a bola, apesar da defesa de Della Torre, houvesse transposto totalmente a linha, então, o juiz, em vez de marcar penalidade máxima, deveria confirmar o goal, afim de não favorecer o infrator.

O chefe de Polícia de Buenos Aires, general Salabarría, encarando de frente o problema do futebol nas ruas, chegou a uma conclusão curiosa, fruto de uma investigação clara e moderna. Considerando ser o futebol o esporte mais popular do país, determinou que os comissários distritais da cidade portenha solicitassem a colaboração das entidades esportivas e dos particulares, afim de fazer dos terrenos baldios campos destinados à prática de esportes pelas crianças. Assim, as ruas ficaram livres de imprudências futebolísticas, as viduagens repousaram tranquilas e o tráfico não mais sofreu perturbações. E' sabida a formidável atração que o futebol exerce sobre a meninada. Geralmente, os garotos não têm recursos para pagar clubes nem estariam a vontade nestes. Para eles, a rua é o mais interessante terreno para jogar futebol. O chefe de Polícia portenho, por seu turno, alcançou dois objetivos: acabou com o futebol nas ruas públicas e salvaguardou o futuro desse esporte, não impedindo que os menores continuem a praticá-lo, agora até com mais interesse, em campos mais seguros e com melhor adaptação às necessidades do jogo. Todavia, a ideia não constitui novidade, porque, em Nova York, a Municipalidade, em certas horas do dia, fecha o tráfego de veículos por certas ruas de pouco movimento afim de que as crianças possam jogar futebol, desfrutando de partidas entusiasmadas, com todo o interesse, porque essas pedradas são, muitas vezes, incubadoras de verdaderos "cracks".

O clássico Corinthians x Palestra descepcionou: técnica medíocre, violência e falta de entusiasmo. O juiz Antenor D'Ávila foi muito deficiente, tendo anulado um "goal" legítimo de Servílio e deixando de por fora de campo a zagueiro Carneiro, que, consoante a imprensa bandeirante, se conduziu com grande brutalidade.

José BRIGIDO.

### O CORINTHIANS QUER A ANULAÇÃO DO JOGO!

E VAI RECORRER POR TER SIDO SERIAMENTE PREJUDICADO PELO JUÍZ ANTENOR D'ÁVILA

Informa a imprensa paulista que o Corinthians, que foi seriamente prejudicado, no jogo de domingo com o Palestra, pelo juiz Antenor D'Ávila, vai recorrer à Liga, pleiteando a anulação da partida, pois teve um goal legítimo de Servílio invalidado injustamente pelo árbitro. O Corinthians protesta também a entusiasmada atuação do zagueiro bandeirante Carneiro.

E' oportuno esclarecer que esse árbitro foi o mesmo que, dirigindo um jogo dos cariocas no campeonato brasileiro de 1939, prejudicou bastante a nossa equipe.

FERIDAS, REUMATISMO E PLACAS SIFILÍTICAS

ELINIR DE NOGUEIRA

## Fioravante marcou bem o penalty

UMA NOTA OFICIAL DO DEPARTAMENTO TÉCNICO DA LIGA DE FUTEBOL

A tentativa de agressão de que foi vítima domingo o árbitro Fioravanti D'Angelo, após o jogo São Cristovão x América, segundo se sabe, foi motivada pela sua decisão de marcar penalty no lance que Della Torre impediu que a bola penetrasse no seu arco, utilizando-se das mãos. Torcedores exaltados desajavam, em vez de tiro livre, fosse consignado o goal.

O árbitro Fioravanti D'Angelo, desta vez acertadamente, marcou o tiro livre que, por sinal, não entrou porque Tadeu fez sensacional defesa. A saída, o referido árbitro viu-se em apuros salvando-se por mero milagre de uma agressão arquitetada por vários torcedores desconhecedores das regras do futebol.

UMA NOTA OFICIAL

Diante desse caso o Departamento Técnico da Liga de Futebol, para dissipar dúvidas futuras e orientar os assistentes menos estudados em questões de regras de futebol, baixou as seguintes instruções às autoridades subordinadas, para os seus devidos fins:

1) — As regras oficiais não consideram GOAL como penalidade;

2) — Para se adjudicar um GOAL a qualquer quadro é preciso que se tenha cumprido integralmente a regra 10, isto é:

"Respeitadas as disposições em contrário contidas nestas regras, será marcado um 'goal' quando a bola toda tiver atravessado inteiramente a linha de fundo entre os postes da meta e sob a barra transversal, contanto que não tenha sido carregada, arremessada ou tocada com a mão ou braço por um jogador do lado atacante".

3) — Quando um jogador da defesa, que não seja o guardião,

ocupa, eventualmente, a posição deste, com o arco desguarnecido, e, com as mãos, evita que a bola o transponha, prática, indubitável e intencionalmente, a falta paradigmática para a concessão de um "penalty".

Aliás, esse lance foi objeto de uma decisão do Conselho Internacional, de 17 de junho de 1901, assim concebida:

"Se o arqueiro for trocado sem que o juiz disso tenha ciência, o novo guardião não pode tocar a bola com as mãos ou braços. Se isso fizer, é punido

com um tiro penal (penalty" ou tiro livre simples (free-kick), isto é, se o toque (hands) for cometido dentro ou fora da área penal".

4) — Entretanto, se a bola, apesar da tentativa de ser rechazada com as mãos pelo ocupante irregular do "goal", prosseguir na sua trajetória e invadir inteiramente o arco, o GOAL deve ser consignado, por que, concedendo-se em seu lugar um tiro penal, ter-se-á beneficiado o quadro do infrator".

## DERMOL

DOENÇAS DOS PÉS — ACIDO ÚRICO, ETC.

150\$000 COSTUMES SOB MEDIDA NA

ALFAIATARIA BARRA DO RIO

200 — RUA 7 DE SETEMBRO — 200

O FLAMENGO AMEAÇA ARREBATAR A HEGEMONIA DO FLUMINENSE

INICIA-SE HOJE, À NOITE, A DISPUTA DO SÉTIMO CONCURSO

Inicia-se, hoje, à noite, a disputa do sétimo concurso oficial da Liga de Natação do Rio de Janeiro, que é patrocinado pelo Fluminense.

Na piscina iluminada das Laranjeiras, serão disputadas treze provas, que, pelos resultados das eliminatórias, prometem ser sensacionais.

O Fluminense, fará reaparecer vários de seus elementos categorizados, ameaçando arrebatá-la hegemonia que o Fluminense vem mantendo.

AS PROVAS E OS CONCORRENTES

De acordo com os resultados das provas eliminatórias, o programa ficou assim organizado:

PRIMEIRA PARTE

PRIMEIRA PROVA — 200 metros — Moças — Novissimas — Nado livre. — Concorrentes: Dalva Velasco Dias, Botafogo; Hilda Delfino, Flamengo; Maria da Glória Cox, Ilse Helman e Gilta Henault de Medeiros, Fluminense; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Leopoldo da Silva Junior, Botafogo; Norma M. Jones, Fluminense.

SEGUNDA PROVA — 100 metros — Moças — Seniores — Nado livre. — Concorrentes: Ivo Pistolato, Armando Coelho de Freitas, Flamengo; Armando Troia e Jorge Vasconcelos, Fluminense; Aloisio Pires Bandeira de Melo, Tijuca; Francisco Arripema Leão Feitosa, Vera-Cruz.

TERCEIRA PROVA — 100 metros — Moças — Seniores — Nado de costas. — Concorrentes: Jeanne Berrogain, Cecilia Heilborn e Sieglinda Lenk, Fluminense; Isa Alves Cabaleiro e Terezinha Mendes Araújo (R), Guanabara; Maria Helena Cortes, Tijuca.

QUARTA PROVA — 200 metros — Novissimas sem vitória. — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —

Seniores — Nado livre. — Concorrentes: George Ronai e João Luiz de Sousa Reis, Guanabara; Paulo Nei Ribeiro Mascarenhas, Vera-Cruz.

SEXTA PROVA — 1.500 metros — Juniores — Nado livre. — Concorrentes: Eduardo Bruno Barbosa, Botafogo; Aldo Barilari e João Schmidt, Flamengo; Armando Bandeira de Lima, Demétrio A. Bezerra e José Joaquim Carneiro de Mendonça, Fluminense.

SETIMA PROVA — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —

Seniores — Nado livre. — Concorrentes: George Ronai e João Luiz de Sousa Reis, Guanabara; Paulo Nei Ribeiro Mascarenhas, Vera-Cruz.

SEXTA PROVA — 1.500 metros — Juniores — Nado livre. — Concorrentes: Eduardo Bruno Barbosa, Botafogo; Aldo Barilari e João Schmidt, Flamengo; Armando Bandeira de Lima, Demétrio A. Bezerra e José Joaquim Carneiro de Mendonça, Fluminense.

SETIMA PROVA — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —

Seniores — Nado livre. — Concorrentes: George Ronai e João Luiz de Sousa Reis, Guanabara; Paulo Nei Ribeiro Mascarenhas, Vera-Cruz.

SEXTA PROVA — 1.500 metros — Juniores — Nado livre. — Concorrentes: Eduardo Bruno Barbosa, Botafogo; Aldo Barilari e João Schmidt, Flamengo; Armando Bandeira de Lima, Demétrio A. Bezerra e José Joaquim Carneiro de Mendonça, Fluminense.

SETIMA PROVA — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —

Seniores — Nado livre. — Concorrentes: George Ronai e João Luiz de Sousa Reis, Guanabara; Paulo Nei Ribeiro Mascarenhas, Vera-Cruz.

SEXTA PROVA — 1.500 metros — Juniores — Nado livre. — Concorrentes: Eduardo Bruno Barbosa, Botafogo; Aldo Barilari e João Schmidt, Flamengo; Armando Bandeira de Lima, Demétrio A. Bezerra e José Joaquim Carneiro de Mendonça, Fluminense.

SETIMA PROVA — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —

Seniores — Nado livre. — Concorrentes: George Ronai e João Luiz de Sousa Reis, Guanabara; Paulo Nei Ribeiro Mascarenhas, Vera-Cruz.

SEXTA PROVA — 1.500 metros — Juniores — Nado livre. — Concorrentes: Eduardo Bruno Barbosa, Botafogo; Aldo Barilari e João Schmidt, Flamengo; Armando Bandeira de Lima, Demétrio A. Bezerra e José Joaquim Carneiro de Mendonça, Fluminense.

SETIMA PROVA — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito. — Concorrentes: Maria de Lourdes Mendes Freitas, Botafogo; Heliodora Carneiro de Mendonça, Fluminense; Helena de Jesus, Guanabara; Sílvia Erika Hiller, Iguaçu; Ilka Cooke de Araújo e Dicleia Devesa Barbosa, Tijuca.

OITAVA PROVA — 200 metros — Juniores — Nado de peito. — Concorrentes: Wilson Louzada e Homero Latari Moraes, Flamengo; Greuze Moniz, Fluminense; Orlando Novo Cabaleiro, Guanabara; Roberto Tardín, Iguaçu; Newton Alberto Santos, Tijuca.

NONA PROVA — 200 metros —